MEROKOK DAPAT MENYEBABKAN KANKER, SERANGAN JANTUNG, IMPOTENSI DAN GANGGUAN KEHAMILAN DAN JANIN

EDISI 10 | VIII | 3 JUNI | 2009
FREE! TIME

CONTENTS

editor'snote

FREE TIME!

Cobalah lakukan hal-hal berikut ini bersama saya...
1. Tutuplah kedua mata Anda dan aturlah nafas Anda hingga tenang dan jantung berdetak teratur,
2. Kosongkanlah pikiran Anda. Saya tahu itu agak susah, tapi cobalah sebisa Anda untuk tidak memikirkan apa-apa untuk beberapa saat saja,
3. Kemudian, bayangkanlah kata 'Bebas'. Apakah artinya untuk Anda?
4. Bayangkan kegiatan sehari-hari Anda. Berapa persenkah waktu yang Anda miliki dalam sehari dimana Anda benar-benar bisa melakukan hal-hal untuk diri Anda sendiri? Waktu yang sama sekali tak berhubungan dengan kerjaan, pacar, keluarga, teman, atau bahkan *hobby*... Waktu kosong yang bebas Anda gunakan khusus untuk membahagiakan diri sendiri walaupun bila diisi dengan sesuatu yang sangat sederhana, seperti: menggigit kuku, merokok, merebahkan diri dengan kaki ke atas, mengisi TTS, berdisko di rumah, dan sebagainya...
5. Tanyakanlah pada diri Anda, apakah Anda sudah cukup mempergunakan waktu luang yang Anda miliki per hari secara baik?
6. Bayangkanlah kata 'Bebas' sekali lagi, supaya Anda mulai lebih menghargai dan memanfaatkannya secara baik dan benar, lalu...
7. *Open you eyes*!

Bagaimana? Anda telah melakukan sebuah *exercise* ringan yang juga merupakan salah satu pengisi waktu luang favorit FREE! Dengan merilekskan diri, menutup mata, dan memfokuskan pikiran ke satu topik yang sedang Anda pertanyakan dalam kehidupan, Anda dijamin akan lebih bijak dalam membuat keputusan-keputusan mengenai topik tersebut. Inilah yang dinamakan mempergunakan waktu luang, bukan menghabiskan waktu saja!
Dalam edisi No. 10 ini, FREE! akan membahas waktu-waktu luang yang Anda miliki, dan beberapa ide mengenai cara-cara mengisinya dengan baik. Apakah itu dengan mengunjungi tempat-tempat yang direkomendasikan oleh Navigator dan Freewill, atau menikmati musik, buku, film, dan acara-acara seru seperti yang di *review* dalam Media, Beat, dan Flashback, keputusan terakhir ada di tangan Anda.
Yang paling penting, *Enjoy Your* FREE! *Time*! *Use it well*.

Viva Freedom!

Keke
Editor

*) ***Caption Foto** : Favorite past time thing... Karaoke & Air Guitar pakai gagang sapu!*
(foto by: Triski Nurani)

yourvoice

Dear **Free! Magazine,**
Saya bahagiaaa membaca artikel "We Are The Champion" di edisi Free! yang ke 9 lalu, karena saya memang tergila-gila dengan sepak bola. Saya pro Barca jadi senang rasanya melihat ada juga Indo Barca! Menang pula sesudah itu! Pokoknya keren dan semoga banyak yang bisa belajar dari artikel itu. *Keep up the good work*, Free!
>> Adam, *via e-mail*

***Dear* Adam,**
Terima kasih atas *feedback*-nya. Kami memang mencoba *approach* yang santai untuk subyek-subyek yang lumayan seru, dengan harapan bisa lebih menarik dan tidak terkesan 'menggurui'. Semoga Free! bisa lebih sering membuat Anda dan pembaca yang lain bahagiaaa!

TIMMY_PUBLISHING COMMISIONER
ANDREW_PRESIDENT DIRECTOR
EBA ALIZAR_MANAGING DIRECTOR
INSAN KURNIAWAN.MANAGING EDITOR
ANGGA, KEKE_EDITORS
ARLETHA, FEBBY_REPORTER
CANDRA.GERRY_WEB REPORTER
INDRA H., JUJUK, PRITA_CONTRIBUTORS
INSAN,DENI_PHOTOGRAPHER
INDA, DEWI_MARKETING
ALBAR JANUARYS_PROMOTION
AGUS, SURYA,ADIT_CREATIVE DESIGN
DAVID_TRAFFIC
TAKBIR_PRODUCTION
IYUS, SIDIK, TRISNO, MAMAN, GITO,
TOYO, ISA.BEDU_DISTRIBUTION
ADE, VANNIA_FINANCE
IRFA_SECRETARY
M. DOLLY SIREGAR_LEGAL CONSULTANT
DENNY, JOHN_HEAD OF WEB DEVELOPEMENT

FREE! PUBLISHER,
PT. NATA SARANA ADHIKA CIPTA,
JL. R.P. SOEROSO NO.32 LT.5, JAKARTA 10330 - INDONESIA,
TEL. 310 1677, 392 4278, FAX. 310 6657
e-mail: info@natamedia.com
www.natamedia.com

PRINTED BY :
SUBURMITRA GRAFISTAMA
JARINGAN CETAK TERPADU
ISI DILUAR TANGGUNG JAWAB PERCETAKAN

Jangan hanya sekedar membaca saja. Langsung saja mengirimkan komentar, pertanyaan, atau complain Anda ke info@natamedia.com, dan jangan lupa menyertakan data diri Anda (alamat dan nomor telepon).

www.hersmagz.com

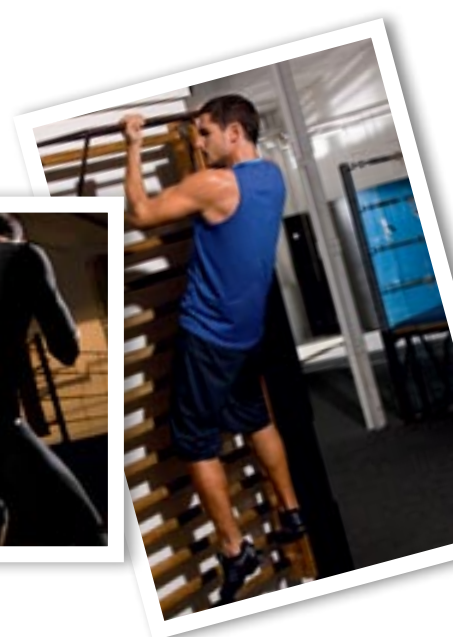
contributor

INDRA HERLAMBANG
"KRITIKAN DAN KADANG SINDIRAN SATIR TENTANG KEHIDUPAN SEHARI-HARI SELALU MEWARNAI TULISANNYA"

JUJUK MARGONO
"REPUTASINYA DI DUNIA OTOMOTIF TELAH MEMBUATNYA SEBAGAI NARA SUMBER TERPERCAYA DI DUNIA OTOMOTIF"

PRITA
"ULASAN YANG RINGAN NAMUN MENDALAM TENTANG MUSIK, FILM DAN BUKU, MEMBUAT TULISANNYA MENYENANGKAN UTK DIBACA"

CHOKI
HEEEERE'S COKI! SIMAKLAH TULISANNYA DI TIME OUT YANG DIRAMAIKAN OLEH TRAMPOLINES SERTA COWOK-COWOK TINGGI BERTUBRUKKAN DI UDARA!

YGKSM
KIPRAHNYA DI DUNIA DIGITAL IMAGING SUDAH TIDAK DIRGUKAN LAGI. KALI INI SALAH SATU PIONEER BESI BERANI UNJUK GIGI DENGAN KAMERANYA

MY ADIDAS!

Hidup di Ibukota seperti Jakarta memang membutuhkan stamina yang kuat, dan untuk mendapatkan hal tersebut tentunya adalah menjalankan hidup yang sehat. Salah satu cara untuk menjalani sebuah kehidupan yang bisa dibilang sehat adalah mengisi waktu luang Anda dengan cara berolah raga.
Adidas adalah sebuah *brand sportwear* dan *sport footwear* papan atas dan selalu berinovasi dalam menciptakan produk-produknya untuk membantu Anda yang giat berolah raga. Bila Anda seorang pria yang sangat perhitungan dalam memilih perlengkapan berolah raga, Adidas adalah pilihan yang sangat tepat untuk kebutuhan Anda! Dengan berbagai teknologi yang terdapat dalam produk-produknya, Adidas akan sangat membantu keinginan Anda untuk lebih sehat menjalani hidup. Adidas *apparel* dan Adidas *footwear* juga di-*design* sangat *stylish*, cocok bagi para pria yang ingin selalu tampil mantap biarpun sedang mengucurkan keringat berolah raga! *Check out* koleksi terbaru Adidas Men's Training Spring / Summer 2009. ●
--> Tersedia di seluruh toko Adidas dan toko-toko sport yang menjual *brand* Adidas.

EATING FASHIONABLY

Dengan dorongan sebuah visi untuk menjadikan Jakarta sebuah destinasi dalam *retail tourism*, sebuah *event* besar yang dinamakan Jakarta Fashion & Food Festival (JFFF) telah beberapa kali diadakan tiap tahun dalam bulan Mei. JFFF direalisasikan oleh Gubernur DKI dan di-*support* oleh APPMI (Asosiasi Pengusaha dan Perancang Mode Indonesia), Martha Tilaar Group, Media Group MRA, Metro TV, dan Esmod School of Fashion.
Sejak JFFF yang pertama di tahun 2004, acara ini memang direncanakan untuk diadakan tiap tahun (*annually*). Dalam 5 tahun perjalanannya festival ini telah menjadi populer tidak hanya di kalangan dalam negeri, namun juga telah mencapai ke negara-negara tetangga. Bertempat di Summarecon Kelapa Gading, JFFF adalah sebuah acara yang tepat bagi para *designers* untuk mempromosikan karya-karya indah mereka. Fashion Extravaganza yang berupa parade keindahan dan kekreatifan kreasi *designers* kita, ditambah dengan Food Festival-nya yang menyenangkan dan mengenyangkan, adalah beberapa program JFFF yang ramai diikuti pengunjung! Satu lagi program yang sukses adalah Gading Carnival, yang memamerkan dekorasi jalanan, beberapa atraksi yang *entertaining*, dan teknik pencahayaan yang sangat menarik. ●
--> JFFF 2009 "Loca Fore" telah berlangsung dari

LIFT YOUR EYELIDS!

Untuk membantu menjaga keremajaan dan kekencangan kulit, kali ini Oriflame menawarkan suatu formulasi khusus perawatan *anti-ageing* di sekitar mata yaitu LIFT EXPERT RE-DEFINING EYE LIDS TREATMENT, produk perawatan mata aksi ganda untuk menjadikan kelopak mata Anda terasa lebih kencang dan tidak sembab secara intensif dengan retinol dan teknologi Bio Spring. LIFT EXPERT RE-DEFINING EYE LIDS TREATMENT, diformulasikan secara specifik untuk mengatasi masalah kulit kendur dan penuaan dini, mengencangkan dengan *Rye Extrac*t-nya membantu memperkuat sistim mekanisme kulit dan merawat kekencangan kulit. Kandungan *Pro-retinol*-nya membantu mendorong pembaruan sel kulit dan berfungsi juga untuk memudarkan keriput serta memperbarui tekstur kulit wajah. Sementara *sodium hyaluronate* akan melembabkan dan menjaga elastisitas kulit sehingga dapat mengencangkan lapisan kulit. *Encapsulated Retinol* membantu memudarkan keriput, menghaluskan dan meningkatkan elastisitas kulit. Setelah 2 minggu, kulit di sekitar mata terasa terangkat dan warna kulit tampak lebih muda, tingkat elastisitas kulit meningkat dan kulit lebih kencang serta kerutan di sudut mata akan memudar! ●
- LIFT EXPERT RE-DEFINING EYE LIDS TREATMENT: Rp 149.000,- (15 ml)
--> Tersedia mulai Mei 2009 ini, dan dapat diperoleh melalui Consultant Oriflame.

ROCKING WITH COMFORT AND STYLE

Terbuat dari bahan kulit yang *full-grain*, Mepozo dan Macena dari Rockport yang merupakan sepatu rapih pria untuk acara-acara formal atau untuk keperluan kantor, menawarkan sebuah model yang *sleek* dan *comfortable*. *Outsole* yang terbuat dari karet memberikan *traction* yang kuat dan keringanan beban, sementara EVA *footbed* memastikan *optimal shock absorption* atas benturan. Sepatu ini juga mempunyai teknologi Dynamic Suspension, yaitu sebuah 'bantal' berisi udara yang ditempatkan di *footbed* dan bergerak seiring langkah-langkah Anda. Ini membuat berjalan-jalan jauh lebih nyaman, sejauh apapun, sesukar apapun, dan seberat apapun. Warna-warna yang disediakan oleh Rockport untuk model-model ini adalah: Maceno: Black dan Brown Distressed, Mepozo: Black. Bila Anda mencari sepatu rapih yang bisa dipakai untuk kerjaan dan untuk ke acara seperti *gala dinner*, tapi juga bisa dipakai ber-jam-jam dan untuk berjalan jauh, mungkin untuk *travelling*, maka janganlah bingung lagi untuk mencari. Ingatlah kata *rock*, dan segeralah mendapatkan sepatu Rockport model Mepozo dan Macena ini! ●
- *Retail Price*: Rp. 1.299.000,-
--> Tersedia di Rockport Boutique, Footgear, dan beberapa Planet Sports terdekat.

I LOVE ERASURE

Anda mencari perawatan kulit yang:

1. Mengandung sebuah *anti-inflammatory patented cosmetic* (anti-peradangan) yang menolong kulit Anda dengan menyetop proses penuaan dengan menghadang kerusakan pada kulit karena peradangan.
2. Mengandung ekstrak *blackberry* dan jahe yang telah dibuktikan dapat menolong melawan proses penuaan.
3. Mengandung ekstrak biji gandum yang dapat menghentikan kemerosotan kulit yang terjadi dalam proses penuaan kulit.
4. Merupakan sebuah produk *anti-ageing* yang komplit, bukan hanya pelengkap saja.
5. Sama sekali tidak mengadung asam (*acid*) dan *hypoallergenic* sehingga cocok untuk segala tipe kulit

Semua ini bisa dengan mudah Anda temukan dalam satu produk, yaitu Erase Those Fine Lines! Dengan nama yang benar-benar *to-the-point*, produk ini seakan memastikan agar para konsumer bisa menangkap bahwa para pencipta produk ini sangatlah serius ketika menyatakan bahwa *this stuff really works* dan Anda akan bisa menikmati mempunyai kulit muda yang *fresh* dan cerah dalam jangka waktu lebih lama dari yang diperkirakan! Erase Those Fine Lines adalah produk *skin-care* yang sekarang ini paling maju di seluruh dunia. ModelCo memperkenalkan sistem *direct treatment* yang revolusioner dimana bisa langsung melembutkan dan mengencangkan kulit bersamaan dengan mengurangi penampakan kerut seputar mata dalam hitungan per menit! Sama saja dengan hasil operasi atau suntikan! Jadi bagi Anda yang memikirkan untuk melakukan *Bottox, think again*.

Gunakan produk ini dalam keadaan kulit bersih yang kering (sehabis mandi). Usapkan di sekitar kedua mata, dari alis sampai tulang pipi. Tunggu selama kurang lebih 5 menit sampai formula benar-benar meresap di kulit sebelum memakai *moisturizer* atau *make-up*. Bersiaplah menghadapi orang-orang yang tak akan percaya sewaktu mengetahui umur Anda, yang memang jauh lebih dewasa dibandingkan yang mereka sangka. ●

- Erase Those Fine Lines : Rp. 525.000,-

--> Tersedia di *counter* ModelCo, Grand Indonesia Shopping Town, level 2, Skybridge, East Mall. Jakarta. Tel: 021-23580237

THE COLOURS OF REVLON

Inilah dia koleksi warna-warna dari Nail Enamel-New Shades dan Super Lustrous Lipstick terbaru yang bisa Anda nikmati dari Revlon! Warna-warna untuk kuku-kuku cantik Anda adalah: Black Lingerie, Chocolate Truffle, Creme Brulee, Plum Seduction, Posh Pink, Red Hot Tamale, Silver Screen, dan Tropical Temptation. Sedangkan warna-warna untuk mempercantik bibir Anda adalah: Blushing Nude, Luminous Pink, Satin Plum, Sparkling Cider, dan Spicy Cinnamon. Semua ini mengandung sema unsur dan kwalitas yang telah menjadikan Revlon salah satu *brand make-up* terpopuler sampai saat ini di seluruh dunia. Jadi bila Anda telah jatuh cinta dengan contoh-contoh warna yang terlihat di sini, janganlah ragu-ragu lagiuntuk langsung memilikinya, karena dengan Revlon *nothing could go wrong*! *You can count on it*. ●

--> Tersedia di seluruh *counter* Revlon

PEACHY PEACHES

Bukan, kolom ini bukan mengenai biduan musik genre *electroclash* yang sangar penampilannya, namun justru sangat bertolak belakang dengannya semua hal yang kasar dan menyeramkan! L'Occitane merayakan tradisi '*boutis*' *ala* Provencale melalui koleksi wewangiannya yang baru dan diberi nama Peach Blossom Fragrance for Women. *Boutis* merupakan seni tekstil khas Provence yang sangat rumit. Bermula dari Marseille pada abad pertengahan, ketika para penenun berpengalaman akan menggunakan tangan mereka yang terampil untuk menenun kain dan menghiasinya dengan berbagai motif yang diilhami oleh warna warni dan tanah Provence. Mereka menciptakan cabang-cabang dan karangan bunga dengan menggunakan teknik "*padding*", yang memungkinkan untuk mendapatkan motif timbul. Motif seperti ini digunakan untuk menghiasi bahan linen untuk kebutuhan rumah tangga dan baju tradisional.

L'Occitane memperoleh inspirasi dari seni motif timbul ini untuk menciptakan koleksi *limited-edition* yang unik. Rangkaian produk baru ini ditampilkan dalam kemasan cantik dengan warna musim semi yang terang dan segar. Dihiasi dengan cabang-cabang *peach blossom* yang di *emboss* (timbul), yang melambangkan daya pikat yang mengagumkan dari kebun bunga di tengah-tengah Provence. Koleksi ini terdiri dari: Peach Blossom Eau de Toillete (100 ml), Shower Polishing Nectar (250 ml), Peachy Skin Moisture Gel (250 ml), Peachy Soft Lip Balm (15 ml), dan Scented Candle (100 gr). Bukan Anda saja yang akan wangi menyegarkan, tapi ruangan dimana Anda berada juga! Hmm... *Peachy*! ●

--> Tersedia (*Limited Edition*) di seluruh *counter* L'Occitane

HAVE A NECK DAY

HIASI LEHER ANDA DENGAN KALUNG-KALUNG KEREN INI! (KILLA)

>> Tersedia di SevenOhSeven, Jl. Kemang Raya No. 8B, Jakarta Selatan / Monday To Sunday, Jl. Kemang I No B1-B2, Jakarta Selatan.

1. Anchor name Necklace from SevenOhSeven, Rp. 200.000,-
2. Friend Forever Necklace from SevenOhSeven, Rp. 275.000,-
3. Lucky Necklace from SevenOhSeven, Rp. 200.000,-
4. Snip Snip Necklace from SevenOhSeven, Rp. 200.000,-
5. Nonko Emmy Jam Necklace from Monday To Sunday, Rp. 100.000,-
6. Family Necklace from Monday To Sunday, Rp. 310.000,-
7. Black Faces Necklace from Monday To Sunday, Rp. 310.000,-
8. Horse Necklace from Monday To Sunday, Rp. 390.000,-

BE A PLAYER!

In a free time**, let's do the jig and get on the games*. **Jangan takut dibilang seperti anak kecil.** ***Well, we all do enjoy acting like a kid sometimes. **Putar kata-kata dalam Scrabble, atau lemparkan dadumu agar sampai di garis *finish* dalam permainan Ular Tangga.** ***Let the game begins!*** (feB)

1. Chinese Checker, by Go Play, Rp. 79.000,-
2. Snake & Ladders, by Go Play, Rp. 79.000,-
3. Magnetic Racing Cars, by Go Play, Rp. 79.000,-
4. Magnetic Dominoes, by Go Play, Rp. 79.000,-
5. Magnetic Tic Tac Toe, by Go Play, Rp. 79.000,-
6. Magnetic Sudoku, by Go Play, Rp. 79.000,-
7. Brain Benders 'Gatekeeper', by Stirling Fox, Rp. Rp. 89.000,-
8. Brain Benders 'Quadrilateral', by Stirling Fox, Rp. Rp. 89.000,-
9. Brain Benders 'Triangle', by Stirling Fox, Rp. Rp. 89.000,-
10. Uno Spin, by Martel, price by request
11. The Scrabble Game 2 in 1, by First Classroom, price by request

Koleksi: Kidz Station - Pondok Indah Mall, Jl. Arteri Pondok Indah Jakarta Selatan. Tel. (021) 75906753.

while we wait,
lets do some-thing(s) fun... haha!
photography by YOGI KUSUMA

MAKEUP AND STYLING BY
MODEL IS CHA GITARI
photo assistant : uuk tampan
APANK
chandra
LOCATION : THIRD EYE STUDIO
wardrobe : stylist and models own

I Want to Break Free!

***O**nce Upon A Time….*

Seorang teman pernah bercerita tentang sebuah mimpi buruk yang dialaminya beberapa waktu yang lalu. Di dalam mimpinya itu, bukan figur hantu atau monster yang membuatnya menjadi ketakutan, melainkan sosok sebuah jam dinding raksasa! Di dalam mimpinya, dia sedang berada di kantornya, bekerja di depan komputer, seperti biasa di jam kerjanya sehari-hari. Ketika tangannya sampai pegal-pegal mengetik, jam dinding raksasa di depannya masih juga menunjukkan waktu jam kerja. Setelah waktu yang terasa amat sangat lama, ia kembali menengok ke arah jam dinding tersebut untuk melihat apakah sudah waktunya untuk pulang. Tapi sekali lagi jam dinding keparat itu masih juga menunjukkan waktu jam kerja. Sepertinya jam tersebut rusak, namun tidak ada orang lain yang mengeluh di kantornya. Ketika dirinya merasa hampir gila karena lelah dan lapar, sekali lagi ditengoknya jam tersebut. Matanya langsung membeliak dan mulutnya ternganga lebar ketika terlihat jam menunjukkan waktu *start* jam kerja! Lebih mengerikannya lagi, tidak ada satupun rekan kantornya yang terlihat bingung. Semua seakan-akan sibuk dengan kegiatan masing-masing bagaikan robot. Ketika dia memutuskan untuk melarikan diri, badannya seakan terpaku pada tempat duduknya dan tak dapat berdiri. Pada saat itu rasa ketakutan yang luar biasa mengalir ke seluruh tubuhnya. Dia berteriak, tapi tak ada suara yang keluar dari mulutnya. Setelah mencoba untuk berteriak beberapa kali tanpa hasil, dirinya terbangun sambil mengeluarkan teriakan yang membangunkan seluruh rumah. "Apa ya artinya?" tanya teman tersebut sambil mengernyitkan keningnya. FREE! hanya bisa menjawab *"Looks like you need a break, my friend."*(kK)

Have A Break

Kota Jakarta penuh dengan pekerja-pekerja keras yang sanggup (atau merasa sanggup) bekerja *long hours* demi mempertahankan pekerjaannya, biarpun mungkin dengan upah yang sangat tidak *fair*. Banyak pula yang pekerjaannya tidak terlalu *demanding*, namun justru kegiatan-kegiatan lainnya-lah yang memenuhi waktu luangnya sehari-hari, seperti takut dikira tidak '*exist*' kalau tidak selalu hadir di acara-acara tertentu. Manusia-manusia di kota ini mulai kekurangan waktu pribadi yang bisa digunakan untuk menyenangkan diri sendiri. Oprah menyebut waktu luang pribadi ini sebagai "*Me Time*" dan dari sepuluh penduduk Jakarta yang ditanya FREE! mengenai "*Me Time*", hanya 3 yang menjawab bahwa mereka sangat mementingkannya. Yang lain lebih memilih 'gaul'.
Mengapa sepertinya sangatlah susah bagi seorang ultrapolista untuk meluangkan waktu khusus untuk memanjakan kemauan dirinya sendiri? Waktu luang yang tidak terisi dengan kegiatan-kegiatan atau pekerjaan, biarpun untuk *having fun*. Waktu yang lebih mengarah ke *Leisure*, pengisi waktu untuk menyenangkan diri yang bernuansa santai, daripada *Recreational* (rekreasi), kegiatan aktif yang *fun* seperti liburan di Ibiza yang lebih bernuansa *party*. Apakah lama-kelamaan, waktu luang manusia menjadi semakin jarang dalam kehidupannya?

Cause I'm Free To Do What I Want Any Ol' Time…

Leisure* atau *free time (waktu bebas) adalah sebuah jangka waktu yang dihabiskan di luar pekerjaan dan kegiatan-kegiatan biasa dalam rumah. Hal ini juga berarti waktu rekreasi sebelum atau sesudah aktifitas-aktifitas utama, seperti makan, pergi kerja, mengelola perusahaan, sekolah dan mengerjakan PR, serta mengerjakan pekerjaan sekitar rumah.
Kata '*Leisure*' berasal dari bahasa Latin (*Licere*), berarti 'diperbolehkan' atau 'menjadi bebas', dan mulai eksis dari awal abad 14. *Officially*, waktu bebas disela-sela kegiatan dipraktekkan pertama kali di Victorian Britain pada akhir abad ke 19, dalam pergerakan revolusi industri. Pabrik-pabrik jaman dulu mengharuskan pekerja-pekerjanya untuk aktif dalam jangka waktu panjang, kadang sampai hampir selama 18 jam / hari! Hanya hari Minggu para pekerja dapat menikmati hari libur. Pada tahun 1870-an, mesin-mesin canggih dan kemajuan teknologi, berikut perkumpulan serikat pekerja, telah menyebabkan berkurangnya jam kerja per hari! Para pekerja juga diliburkan di hari Sabtu, seperti hari Minggu. *Viva Le Union*!
Transportasi, seperti kereta api yang bisa dipercaya, plus jam kerja yang berkurang sampai lebih dari 1 hari per minggu, menimbulkan *trend* berlibur ke daerah pantai bermuncullan pada tahun 1870-an. *Trend* ini menyebar ke negara-negara industri di Eropa dan Amerika Utara. Ketika para buruh dan pekerja kantor mulai menghabiskan gaji mereka untuk kebutuhan aktivitas berlibur yang lagi trendi, industri dunia hiburan (berawal dengan film), merangkak maju dalam negara-negara industri, menyatakan sanggup menyediakan hiburan-hiburan bermutu untuk para pekerja di waktu-waktu bebas mereka. Hari-hari *Weekend* (akhir pekan), yang diangkat dari konsep The Victorians, dinobatkan menjadi awal dari arti waktu bebas yang kita kenal sekarang. *So exciting*!

Theories of Leisure

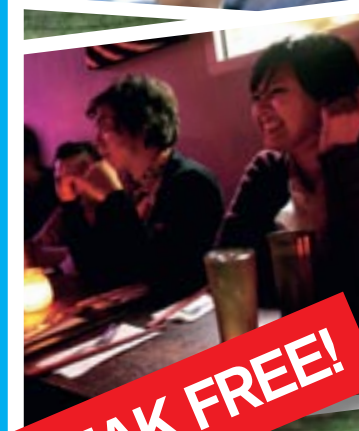
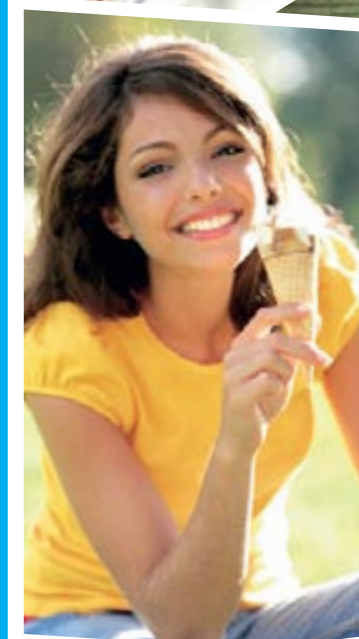
Seorang profesor yang populer di awal tahun '70-an, John Neulinger, mengurai arti *leisure* (waktu bebas) dalam 3 kriteria:
1. Mengalami keadaan dalam pikiran
2. Harus dihadapi dengan sukarela
3. Membangkitkan motivasi berkat kegunaannya
Lalu Sebastian de Grazia, seorang penulis pemenang Pullitzer Prize, mengatakan bahwa *leisure* adalah sebuh jenis dari tingkah laku manusia untuk memperluas wawasan dan pengertian dalam kehidupannya dengan cara masing-masing. Bisa dengan meditasi, merenung, atau bahkan dengan mendengarkan musik.
Sedangkan teori 'Flow' dari Mihaly Csikszentmihalyi (coba katakan nama ini 5 kali berturut-turut dengan cepat!), seorang profesor psikologi asal Hungaria yang populer di dunia kedokteran sebagai The World's Leading Researcher on Positive Psychology, juga dianggap sebagai definisi *leisure* yang kuat. 'Flow' bisa digambarkan sebagai sebuah keadaan dimana atensi, motivasi, dan situasi bertemu lalu menghasilkan sebuah keharmonisan yang produktif atau sebuah reaksi jawaban. Berada dalam keadaan 'flow' berarti berada dalam keadaan *intrinsic motivation* yang optimal. Dengan kata lain, bila seseorang berada dalam *state of' flow'*, berarti dirinya sedang melakukan sebuah aktifitas yang menghasilkan *reward* (kebahagiaan) dari hanya melakukan, bukan apa yang dihasilkan dari, aktifitas tersebut.

Di sebuah *interview*, Csikszentmihalyi pernah menggambarkan Flow seperti "…terlibat secara keseluruhan dalam sebuah aktifitas untuk menikmati melakukan aktifitas tersebut. Ego hilang, waktu terbang.. Semua aksi, gerakan, dan pikiran secara otomatis mengikuti yang sebelumnya, seperti aksi musisi *jazz*. Seluruh diri Anda terlibat, dan meggunakan *skills* yang Anda miliki secara total."

Go With The Flow

Kegiatan-kegiatan mengisi waktu luang pun jelas ada beberapa tipe, tergantung *mood* dan level energi pada saat itu…
- **Active Leisure**:
Kegiatan yang membutuhkan energi fisik atau mental.
Contoh: jalan, *yoga*, *kick-boxing*, sepak bola, catur, menggambar, etc… Active Leisure hampir sama dengan rekreasi.
- **Passive Leisure**:
Kegiatan yang tidak perlu mengeluarkan kekuatan fisik atau mental.
Contoh: nonton, berjemur, berendam di *bathtub*, dipijat, *facial* di salon, etc…
For some reason, kegiatan-kegiatan Passive Leisure banyak dikecam oleh para *experts* dalam *leisure activities* karena tidak dapat menghasilkan keuntungan yang ditawarkan oleh kegiatan Active Leisure. Contohnya, melakukan *Yoga* (Active Leisure) memberikan perawatan dan kesehatan bagi tubuh pelakunya, dimana menonton TV seharian malah cenderung merusaknya. Namun tentunya ini semua tergantung dari seberapa banyak waktu yang dihabiskan seseorang melakukan aktifitas-aktifitas ini. Passive Leisure sebetulnya ada juga baiknya untuk dilakukan mereka yang hendak santai dan rileks setelah menghabiskan waktu panjang bekerja keras.

Culture

Waktu yang dihabiskan untuk *leisure* sebetulnya tergantung dari waktu luang disela-sela aktifitas sehari-hari, lalu tergantung dari kultur serta kehidupan sosial yang berbeda-beda, dan juga menurut jaman. Para *anthropologists* telah menemukan bahwa kaum *hunter-gatherers* (kaum pemburu dan pengumpul) ternyata menikmati waktu *leisure* yang lebih banyak dibandingkan mereka yang hidup di *society* yang lebih *complex* saat itu.

Sampai saat ini pun, bisa terlihat perbedaan dalam hal *leisure* ataupun soal kehidupan sosial lainnya dari tiap kebudayaan di berbagai penjuru dunia, yang terciptakan dari letak geografis, tradisi, agama, dan sebagainya. Apresiasi manusia terhadap betapa berharganya waktu bebas pun ada variasinya di tiap negara. Bila Anda mengunjungi negara-negara seperti Meksiko, Italia, Yunani atau Spanyol, semoga sukses mencari toko yang buka untuk membeli makan di saat sehabis *lunch-hour*! Anda akan menemukan toko-toko berpintu tertutup dengan papan pesan bertuliskan "Maaf, lagi *Siesta*" (dalam bahasa Spanyol, tentunya!). *Siesta* adalah waktu istirahat / tidur sehabis makan siang, dan kebiasaan seperti ini telah menjadi tradisi di kebanyakan negara beriklim panas, seperti yang di kawasan Latin Amerika, The Middle East, North Africa, dan Asia. Di Bangladesh dan Bengal, hal ini dinamakan *Bhat-Ghum*, sedangkan di Taiwan namanya *Xiuxi* (atau bahasa Cina-nya, *Wushui*). Ah, coba kantor FREE! juga mempunyai tradisi tersebut... Perbedaan *lifestyle* juga terasa benar bila Anda berada di sebuah kota yang ada pantainya (atau di pulau), dengan kota-kota besar lainnya. Kota berpantai terasa jauh lebih rileks. Sebuah *survey* telah membuktikan bahwa penduduk kota Los Angeles jauh lebih santai dibandingkan penduduk kota New York. Waktu seakan berada di keadaan *slow motion* bagi penduduk asal New York bila mengunjungi LA. Sama saja dengan Bali dan Jakarta. *Leisure time* seakan sudah menjadi sama rata dengan kegiatan-kegiatan lainnya di kota santai, sedangkan di Jakarta atau New York, *leisure time* sangatlah berharga karena jarang didapati.

What About Us?

Bagi negara-negara maju di Eropa dan Amerika, kesejahteraan dan perlindungan bagi kaum pekerja sudah sangat di-nomor-satu-kan sehingga waktu bebas seperti *break* makan siang, *coffee break*, atau berbagai macam cuti, benar-benar diperhatikan. *Shift* pekerja juga tidak boleh sampai terlalu panjang, dan lembur juga tidak boleh sampai berturut-turut. Sedangkan di negara-negara *developing* seperti Tanah Air tercinta, kepentingan waktu "Me Time" masih belum terlalu dipusingkan. Kita masih selalu lebih memilih beramai-ramai daripada sendirian. Masih lebih memilih rekreasi daripada rileksasi. Masih lebih memilih kepuasan fisik daripada kepuasan mental.

Capitalist societies sering melihat kegiatan Active Leisure sebagai sebuah hal yang positif, karena tipe *leisure* tersebut membutuhkan pertolongan barbagai produk dan servis-servis yang penjualannya akan membantu pertumbuhan dalam ekonomi. Sudahkah Anda melihat di sekeliling Anda hari ini? Berapakah Mal yang telah Anda lewati ketika berangkat ke kantor tadi pagi? Berapakah iklan *billboard* raksasa yang telah Anda lihat dalam perjalanan pulang? Coba hitung berapa jenis produk yang Anda butuhkan sepanjang hari dari bangun tidur sampai kembali ke tempat tidur lagi malam nanti!

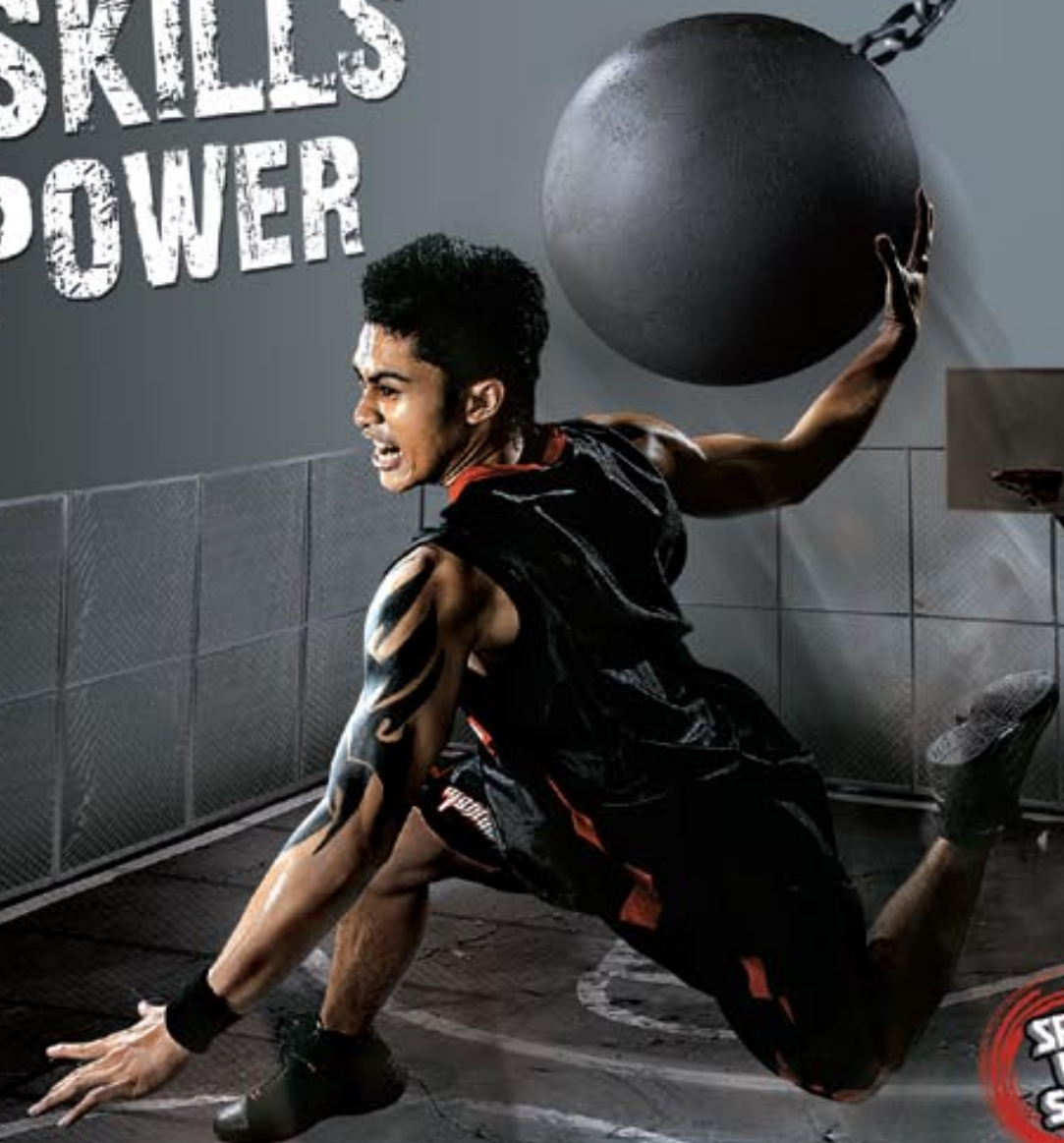
Free Your Mind!

Wahai para pekerja kantor yang biasanya menghabiskan waktu duduk dan mengerjakan semuanya depan komputer, tambahkanlah aktifitas fisik dalam kehidupan kalian! Kalau ogah olah raga, kalian bisa *hiking*, memancing, *camping*, sampai ikut les masak. Bagi Anda yang mungkin belum tahu aktifitas mengisi waktu yang paling cocok untuk Anda, cobalah cari tahu! Mungkin, bila Anda lebih *prefer* menghabiskan waktu melakukan aktifitas yang *relaxing* dan tidak ribet, cobalah membaca buku, mengumpulkan perangko, *records*, poster, mainan, komik, benda-benda antik, dan sebagainya.

Mungkin Anda punya waktu luang yang cukup banyak? Bagaimana dengan bekerja sukarela? Sekarang ini, sudah banyak komunitas yang membutuhkan pekerja sukarela untuk kebutuhan festival-festival musik, kesenian, film, dan lain-lain. Banyak juga yang memulai karir mereka sebagai pekerja sukarela dimana akhirnya bisa menjadikan pekerjaan tersebut sebagai profesi tetapnya di masa depan.

Mungkin Anda juga bisa melakukan sesuatu yang akan turut membantu profesi Anda. Misalnya: bila Anda seorang fotografer, mulailah membuat sebuah *website* dimana Anda dapat mempertunjukkan *portfolio* karya-karya Anda selama ini sehingga bisa memancing *future clients*.

Pokoknya, manjakanlah diri Anda tanpa harus menghiraukan kehendak orang lain sekali-kali. *Have a great* "Me Time"! Tekunilah sebuah kegiatan yang proses mengerjakannya justru lebih Anda *enjoy* dibandingkan dengan hasilnya. ●

Take Your Time, Don't Waste It.

I WANT TO BREAK FREE!

Apa arti Free time buat lo?
"Waktu dimana gue bisa melakukan hal yang gue mau, menyenangkan dan bisa membuat gue bebas dari berbagai rutinitas yang cukup membosankan. Buat gue Free time itu bener-bener penting banget, biar gue enggak merasa bosan dan akan menemukan sesuatu yang baru dalam pemikiran gue"

Apa yang lo lakukan saat Free time?
"Biasanya gue cari referensi lagu-lagu baru, itu bener-bener wajib buat gue hukumnya biar gue bisa up date terus. Kalau gue punya Free time yang cukup lama atau panjang gue biasanya jalan-jalan aja, baik dalam kota atau luar kota, kegiatan itu bener-bener bisa bikin gue seger lagi"

Kalau lo cuma punya waktu yang terbatas, kira-kira apa yang akan lo lakukan?
"kalau terbatas gue biasanya cuma cari-cari referensi aja dalam bidang yang gue suka, bisa lewat internet atau pun lewat media yang lainnya"

Claris - Dj

Apa arti Free time buat lo?
"Buat gue Free time itu adalah waktunya bersenang-senang dan waktunya ngelakuin apa aja yang kita suka dan enggak ada sesuatu yang harus dipikirkan pada saat Free time tersebut

Apa yang lo lakukan saat Free time ?
"Biasanya gue olah raga, tidur, main games dan melakukan sesuatu hal yang sangat menyenangkan lah, yang bisa bikin gue melepas stress gue dengan kerjaan-kerjaan gue yang cukup menyita waktu."

Kalau lo cuma punya waktu yang terbatas, kira-kira apa yang akan lo lakukan?
"Kayak yang gue bilang tadi, biasanya gue olah raga, karena gue sangat suka dengan olah raga, nah kalau masih ada waktu gue main games sampe bosen, biasanya setelah itu gue akan kembali segar"

Arif Baip - Dj

Apa arti Free time buat lo?
"Sebuah waktu yang sangat berharga buat gue yang harus gue manfaatin sebisa mungkin dan semaksimal mungkin, jangan sampai gue lewatin lah waktu itu"

Apa yang biasa lo lakukan saat Free time?
"Biasanya gue jalan-jalan, ke tempat-tempat seru yang berbau art, makan-makan dan ngurusin anjing gue disini, sama milih-milih barang yang akan gue kirim ke toko gue"

Kalau lo cuma punya waktu kosong terbatas apa yang akan lo lakukan?
"Kasih makan anjing gue, sama beresin sneakers-sneakers gue aja, karena gue sayang banget sama dua itu. Kalau waktunya lamaan dikit sih gue mau pulang ke Jaarta"

Wahyu - Graphic Designer

Apa arti Free time buat lo?
"Buat gue adalah waktu yang sangat menyenangkan, dimana gue bisa melakukan apa aja yang gue mau yang enggak bisa gue lakukan di hari-hari biasanya.

Apa yang biasa lo lakukan saat Free time?
"Sekarang ini kalau ada Free time gue selalu bareng-bareng sama keluarga gue, sebisa mungkin gue nyempetin waktu buat kumpul sama keluarga"

Kalau lo cuma punya waktu yang terbatas kira-kira apa yang akan lo lakukan?
"Apa lagi ya, paling istirahat, cari-cari kegiatan yang enggak bikin bosen, selain itu paling dengerin lagu-lagu aja"

Yoga Erlangga - Entrepreneur

Apa arti Free time buat lo?
"Adalah saat di mana gue bisa bebas ngelakuin apa yang gue pengen lakuin without any single distraction from anything nor anyone"

Apa yang biasa lo lakukan saat Free time?
"Gue akan menikmati saat gue bisa baca buku-buku yang enggak pernah gue selesaiin bacanya karena rutinitas kerjaan, selain itu gue mau nonton film-film gue yang belom sempet gue tonton dan gue pengen banget have quality time with my family or simple hang out with my beloved friends"

Kalau lo cuma punya waktu kosong sedikit apa yang akan lo lakukan?
"bikin planning yang efisien dan efektif biar waktu yg terbatas itu bisa berkualitas! At least dengan waktu yg singkat gw bisa refreshing dan ngilangin kejenuhan sesaat buat energy booster untuk kerja lagi besok2nya."

Anne Clarissa - Photographer

Apa rti Free time buat lo?
"Waktu yang sangat berarti banget buat gue, dimana gue bisa santai"

Apa yang biasa lo lakukan saat Free time?
"Sebisa mungkin gue habisin waktu sama nyokap gue karena gue jarang banget punya waktu sama dia, selain itu gue paling ke studio bikin-bikin lagu aja.

Kalau lo cuma punya waktu kosong yang terbatas apa yang akan lo lakukan?
"Karena gue sangat tergila-gila akan Hollywood, biasanya gue akan ke bioskop untuk mengecektren Hollywood, atau gue akan ke Aksara karena deket juga sama kantor gue dan dua tempat itu tempat favorit gue"

Rully - Graphic Designer

Apa arti Free time buat lo?
"Sebuah waktu kosong yang menurut gue dapat diisi dengan kegiatan yang menyenangkan dan bisa membawa hawa segar dalam kehidupan gue. Selain itu menurut gue sebuah cara untuk bisa menyalurkan hobby gue yang enggak bisa gue lakukan di waktu-waktu padat gue"

Apa yang biasa lo lakukan saat Free time?
"Kalau waktunya lama, gue biasanya jalan-jalan ke luar kota aja, refreshing, cari suasana baru, bosan banget kan liat kehidupan di Jakarta yang sangat semerawut. Selain itu gue paling wisata kuliner aja, gue suka aja nikmatin tempat-tempat makan yang baru-baru"

Kalau lo cuma punya waktu yang terbatas, kira-kira apa yang akan lo lakukan?
"Paling gue santai-santai aja di rumah, cari referensi lagu atau bikin-bikin lagu, biasanya kan kalau Free time pikiran tenang tuh, jadi banyak banget ide-ide yang bisa gue salurkan"

William - Dj

my free time

indra h.

SAAT USIA LELAH BERLARI DAN HIDUP SEKETIKA BERHENTI

Tolong jawab pertanyaan saya. "Jam berapa sekarang?"
Anda mungkin akan segera melirik arloji, menoleh ke jam dinding, mengecek handphone atau menanyakannya pada orang di samping Anda.

Sudah dapat jawabannya?

Sekarang tolong beritahu saya; "Yakinkah Anda kalau jam itu tepat waktu?"

Saya menanyakan hal ini karena sebuah pengalaman tempo hari. Ketika sedang bekerja dalam sebuah event, saya lupa mengenakan arloji. Untuk mengetahui jatah istirahat yang masih tersisa sebelum acara kembali dilanjutkan, saya pun menanyakan jam kepada seorang psikolog yang saat itu menjadi nara sumber. Sambil mengetuk-ngetuk permukaan jam tangannya ia berkata: "Ini telat sepuluh menit lho, Ndra."

Jawaban itu membuat saya membelalakkan mata. Rasanya baru sekali ini saya mendengar ada orang yang sengaja memundurkan lengan waktu. Kenapa dia melakukannya? Supaya selalu terlambat? Supaya tidak terlambat? Atau jangan-jangan jamnya memang berbaterai lemah sehingga detak detiknya tidak lagi sempurna? Efek psikologis apa yang ingin didapatkannya dari hal itu? Sebelum saya sempat bertanya, acara keburu dilanjutkan, jadi saya tidak berhasil mendapatkan alasan di balik perilaku uniknya. Namun kejadian ini sudah keburu menggelitik pikiran saya. Di dunia ini, masih adakah orang yang peduli akan keakuratan penunjuk waktunya?

Sejujurnya, saya termasuk orang yang sangat suka memainkan alat waktu yang saya punya. Semua jam dalam hidup saya lebih cepat sepuluh sampai lima belas menit. Alasannya? Mungkin sama dengan Anda. Supaya tidak terlambat. Sialnya, berdasarkan pengalaman, hal itu tidak terlalu banyak membantu. Saya sudah terlalu sadar kalau jam itu kecepetan, dan setiap kali saya melirik ke arahnya, saya tahu kalau saya masih punya cukup waktu untuk leyeh-leyeh ketimbang bergegas mempercepat langkah, jadi pada akhirnya.. terlambat lagi terlambat lagi. Sungguhlah bodoh saya ini.

Dan sepertinya saya tidak sendiri. Butuh bukti?

Pernahkah Anda berada di dalam bis kota dan ingin mengatahui posisi waktu saat tidak sedang membawa arloji? Anda lalu melirik jam tangan orang di sekitar Anda secara sembunyi-sembunyi. Setelah melihat ke beberapa orang, Anda baru menyadari kalau setiap jam tangan menunjukkan waktu yang berbeda.

> **"WHAT TIME IS IT?" KITA BISA MENJAWAB DENGAN: "TIME TO LIVE, TIME TO LOVE, TIME TO HAVE FUN AND TIME TO ENJOY THIS BEAUTIFUL LIFE."**

Atau supaya lebih meyakinkan, saya akan melakukan sebuah eksperimen kecil. Saat ini saya sedang berada di sebuah warnet. Saya akan mengumpulkan sebanyak-banyak penunjuk waktu dari berbagai sumber. Berikut hasilnya:

Jam di layar computer: 16:28

Jam di HP saya: 16:50

Jam di BB saya: 16:38

Jam mas-mas di bilik sebelah (yang menatap saya dengan pandangan kaget campur curiga ketika kepala saya tiba-tiba nongol di atas partisinya): 16:30

Hasil menelepon ke 103 (disambut suara perempuan merdu yang tidak pernah lelah berkata, bila gong berbunyi…): 16:35

Dari situs The World Clock – Time Zone: 16:34

Wow. Enam sumber memberi enam jawaban berbeda! Tentu saja ada perbedaan beberapa detik dari waktu aktual, karena saya tidak bisa melakukan semua hal tadi secara bersamaan (walaupun sering dibilang mirip, sumpah, saya bukan Superman).

Mana yang harus saya percayai sekarang? Website? 103? Atau mas-mas ber-ringtone soundtrack Chips di bilik sebelah? Duh, bagaimana nih?

Pasti ada yang akan beranggapan bahwa mengetahui waktu secara presisi tidak sepenting itu. Orang jaman dulu yang terbiasa dengan jam pasir atau jam matahari juga bisa hidup baik-baik saja kan?

Masalah baru timbul ketika kita merayakan sesuatu yang istimewa dan benar-benar terikat dengan ketepatan waktu. Seperti ulang tahun (Saya: "Selamat ulang tahun yaaaa.." Teman saya: "Kan masih sepuluh menit lagi, Ndra."), atau tahun baru (Dari rumah tetangga sebelah: "Teeeeeetttttt!!!" Kakak saya: "Ini jam mereka yang kecepetan atau kita yang telat ya?").

Lagipula untuk urusan waktu, relativitas ikut berbicara, hingga manusia punya rentang toleransi yang hebat. Ketepatan akurasi waktu ketika berhubungan dengan seseorang ikut berubah-ubah sesuai dengan prioritas yang ada. Menunggu pacar berdandan akan terasa lebih singkat ketimbang menunggu istri berdandan. Lima menit telat meeting dengan bos besar akan terasa lebih lama ketimbang setengah jam telat hadir ke pentas ballet anak kita. Dan ribuan contoh trivial lainnya dalam kehidupan kita yang luar biasa.

Namun sebenarnya bukankah semua hal dalam hidup ini berhubungan dengan timing? Moment-moment terindah, terbusuk, terbaik atau terburuk dari umur dan sejarah kita pasti tidak terlepas dari campur tangan usil sang waktu.

Kalau dulu Ibu tidak keluar rumah tepat ketika Bapak pulang kuliah, saya tidak akan ada di dunia ini. Kalau seorang pencari bakat datang terlambat ke lantai dansa di sebuah diskotik Dusseldorf, kita tidak akan kenal nama Claudia Schiffer. Kalau naskah Proklamasi telat dirumuskan, atau Ibu Fatmawati terlambat menjahit bendera, tentu sejarah kita akan jadi sebuah cerita yang berbeda.

Karena itu juga kita (yang mungkin tidak terlalu menghargai keakuratan jam) tetap harus bersahabat dengan waktu.

Salah satu keluhan yang terlalu sering saya dengar dari mahluk-mahluk Jakarta adalah ketidakpuasan kita dengan jumlah waktu yang tersedia. Kita selalu merasa kekurangan waktu. Dikejar waktu. Mengejar waktu. Seolah bermusuhan dengan waktu. Lalu muncul keluah kesah klasik tentang kurangnya waktu luang untuk bersenang-senang. Hubungan personal pun jadi renggang. Karena waktu yang ada dengan sengaja dibiarkan terbang. (Kalau memang memilih untuk bekerja siang malam dan menghabiskan jatah detik demi detik semata-mata untuk bekerja, jangan salahkan siapa-siapa. Toh pilihan terakhir ada di tangan kita.)

Saya termasuk orang yang dengan bodohnya sering berkata: "Lagi nggak punya waktu, nih." Padahal sebenarnya waktu memang bukan kita yang punya. Kita hanya dipinjamkan. Itu pun tidak lama. Apalah artinya enam puluh atau tujuh puluh tahun jika terlewat begitu saja?

Selama masih bisa, kita boleh memutar jarum jam hingga melar lima menit, atau sepuluh menit atau memajumundurkannya sesuka kita. Namun akan datang masa di mana gerak jarum jam tidak lagi ada artinya: Saat usia lelah berlari dan hidup seketika berhenti.

Mungkin sudah saatnya untuk menikmati dan menggauli sang waktu, seberapa sedikit pun yang tersisa, untuk menunjukkan sayang dan kasih kepada diri sendiri dan orang-orang terdekat kita. Bersenang-senanglah selagi bisa. Sesingkat apapun. Sekejap apapun. Jadi, kalau nanti ada yang bertanya: "What time is it?" kita bisa menjawab dengan: "Time to live, time to love, time to have fun and time to enjoy this beautiful life." ●

In The Room of Heirloom

***Vintage* yang umumnya diartikan sebagai suatu yang berasal dari masa lalu.** Kini, *Vintage* memang menjadi sebuah *trend* yang dianggap tak pernah habis termakan jaman. Busana *Vintage* banyak digunakan kembali oleh para desainer lokal hingga mancanegara dalam mendesain model baju mereka. Tidak mengherankan mengapa *Vintage* menjadi salah satu *trend* yang mendunia dan banyak diikuti oleh para *fashionistas*.

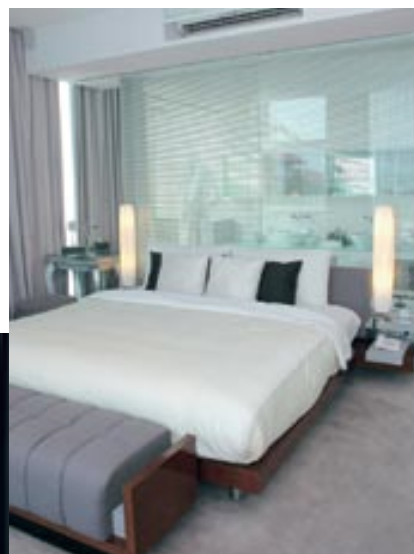
Jika Anda termasuk pecinta busana *Vintage*, mungkin tempat ini adalah tempat mencari harta karun Anda berikutnya. Sebuah butik mungil bernama Heirloom berdiri di salah satu *outlet* Rumah Cokro yang terdapat dibilangan Menteng, Jakarta Pusat, menawarkan pilihan busana dengan tema Chic Vintage. Butik yang dibalut dengan dominasi corak retro tersebut menawarkan *dress* bergaya era 80's dan 90's yang cocok untuk pesta, serta rok dan *t-shirt* yang *cute* dan beragam pilihan aksesoris seperti kalung, gelang, dan anting yang siap melengkapi gaya. Tak hanya itu, beberapa tas *branded second-hand* juga hadir menghiasi etalase butik ini dengan harga yang cukup miring. Harga yang ditawarkannya cukup *reasonable* mengingat barang-barang disini tidak mudah didapat dan dijamin *limited*. *So*, tidak ada salahnya Anda datang kesini. Siapa tahu Anda menemukan barang berharga yang selama ini dicari-cari. **(feB)** ●

--> Rumah Cokro, Jalan H.O.S Cokroaminoto No. 42a- Jakarta Pusat. Tel. (021) 92222125. Buka: 11.00 - 21.00 WIB.

Suites of Happiness

***Boutique Hotel* merupakan salah satu hal yang banyak diminati saat ini.** Tidak hanya sekedar hotel, *Boutique Hotel* memiliki kelebihan sendiri berdasarkan fungsi dan fasilitasnya. Mungkin sebagian dari banyaknya pengunjung hotel biasa menggunakannya sebagai tempat menginap dikala *meeting* diluar kota, atau tempat beristirahat saat acara berwisata. Berbeda dengan hal ini, *Boutique Hotel* cenderung dimanfaatkan tidak hanya sekedar tempat untuk beristirahat, namun juga untuk momen *pleasuring* Anda. Dari sekian *Boutique Hotel* yang ada di Jakarta, salah satu yang direkomendasikan adalah Kemang Icon by Alila. Terletak dibilangan Kemang, Jakarta Selatan, hotel ini memiliki *ambience* yang *cozy* dan *calming* sehingga membuat Anda lupa bahwa Anda masih berada di tengah hiruk-pikuknya kota Jakarta. Tata ruang yang minimalis dikombinasikan interior bergaya kontemporer modern membuat tempat ini begitu cantik. Hadirnya artefak bersejarah dibeberapa sudut semakin menonjolkan keeksklusifannya.

Disini, Anda dapat memilih salah satu kamar dari 12 kamar yang tersedia dengan tema yang berbeda. Kamar ini masing-masing memiliki *ambience* dan nama yang berbeda-beda, yaitu Iconic, Imperia, Intrigue, Ivory, Illumina, Infini, Illusion, Insignis, Intima, Illure, Icare, dan Indigo. Tidak seperti kamar hotel pada umumnya, tiap kamar memiliki interior yang berbeda-beda dan dibangun dengan konsep *extrovert*. Fasilitas yang disediakan cukup istimewa, mulai dari tersedianya elektronik iPod dan komputer di tiap kamarnya, Free Wireless Broadband Connectivity, dan *Swimming Pool* serta *Lounge Library* lengkap dengan sebuah bar yang dapat menjadi tempat *meeting point* Anda. Sekedar saran, tempat ini sangatlah cocok untuk momen *getaway* Anda yang jenuh dengan rutinitas. Soal harga, bisa dikatakan cukup *reasonable* mengingat tempat ini tergolong cukup eksklusif. *Highly recommended!* **(feB)** ●

--> Kemang Icon Alila, Jl. Kemang Raya No.1 Jakarta Selatan. Tel. (021) 7197989. Fax: (021) 7198968.

Bookworms Wanted!

Sering kali kita mendengar buku adalah jendela ilmu pengetahuan. Dengan membaca kita banyak menyerap segala pengetahuan yang akan menambah wawasan kita. Itu pun juga tergantung dengan jenis buku bacaan yang kita konsumsi, apakah cukup bermutu atau tidak. Lalu, bagaimana cara menemukan buku yang bermutu untuk dibaca? Untuk mengantisipasi hal semacam ini, sebuah toko buku di kota Bandung menghadirkan fasilitas layanan Book Curator dimana Anda dapat meminta saran ataupun menanyakan secara spesifik buku mengenai buku yang Anda inginkan sebelum membelinya. Keistimewaan lainnya adalah toko buku ini menjual buku-buku *second* dengan kondisi yang masih bagus sehingga harganya pun relatif murah. Tak hanya itu saja, sebaliknya Anda pun juga dapat menjual buku Anda yang akan dibeli dengan harga yang *reasonable*. Jenis genrenya pun cukup bervariatif. Mulai dari fi*ction/non, classic & literature, drama, romance, politics, biography, religion, cookery*,hingga buku untuk anak-anak juga hadir menghiasi salah satu rak buku. Jangan kaget apabila Anda menemukan sebuah buku yang cukup jarang dapat Anda temui ditempat lain, karena tempat ini memiliki banyak supplier buku yang datang dari luar negri.

Selain itu, Reading Lights Book and Coffee Corner juga memiliki *regular activity* seperti workshop origami, *writer circle* (klub menulis), seni batik, *knitting*, *hand craft*, dan terrarium (seni bercocok tanam), hingga *free screening film* yang diadakan setiap hari Jumatnya.

Lengkap dengan sebuah cafe dan *reading room*, tempat ini begitu memanjakan Anda dengan buku-buku yang menarik berikut berbagai pilihan makanan yang lezat. *Well, book lovers, what are you waiting for?* **(feB)** ●

--> Reading Lights Book and Coffee Corner, Jl. Siliwangi No.16 Bandung, Jawa Barat, Tel. (022) 2036515. Buka: 09.00 - 22.00 WIB.

box

"APA AKTIFITAS PENGISI WAKTU LUANG FAVORIT ANDA DI KOTA JAKARTA?"

JAKARTA TO-DO LIST

Di edisi 'Free Time' kali ini, sepertinya memang sudah seharusnya ada artikel yang menampilkan hal-hal apa saja yang bisa Anda lakukan di seputar kota tempat tinggal kita yang tercinta ini, untuk mengisi waktu luang yang terkadang Anda hadapi. Tapi bagaimana kalau kita naikkan sedikit faktor lain-daripada-yang-lain-nya supaya akan sedikit lebih menarik untuk dibaca, daripada the usual "going-to-the-gym", the "hanging-out-with-friends", or even the "tidur" answers. (kK)

First of all…
Mari kita simak jawaban-jawaban 'typical' yang terkumpulkan dari beberapa penduduk sekitar dan teman-teman FREE! terhadap pertanyaan diatas...

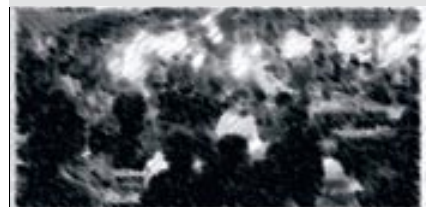
- Tidur
- Telepon
- SMS-an
- Internet-an
- Lunch bareng
- Shopping
- Ke DuFan
- Nongkrong di Mal
- Beli DVD
- Internetan
- Chatting
- Gym
- Tae-Bo
- Isi Teka-Teki Silang
- Nonton
- Isi Blog
- Baca
- Dengerin musik
- Bilyard
- Ping-Pong
- Nulis diary
- Les bahasa Inggris
- Internet Poker
- Ganti status facebook
- Renew account MySpace
- Creambath
- Massage
- Sauna
- Berenang
- Jogging
- Beresin kamar
- Toko buku
- Bales E-Mail
- Video Games
- Gigit kuku

Lantas, apa hubungannya hal-hal diatas dengan kota Jakarta? Jawaban-jawaban tadi lebih baik diganti dengan jawaban-jawaban ala FREE! berikut ini:

DO IT YOURSELF

Buatlah karya yang DIY dari benda-benda yang sudah tak terpakai lagi, yang sering Anda temukan di kamar Anda tapi tak rela Anda buang. Carilah situs contoh-contoh melakukan DIY di Google untuk mempelajari cara-cara yang tepat untuk membuat sesuatu. Kemudian kunjungilah toko-toko unik yang menjual barang-barang DIY iuntuk mencari inspirasi dalam kreasi Anda sendiri, seperti sebuah toko unik nan menggemaskan diatas kafe Kedai, yang menjual brand Bikin Barang (Jl. Benda Raya, No. 89, Kemang. Jakarta Selatan, 12560. Tel: 021-7815114. Open: Mon: 12am - 9am. Tue: 12am - 9pm. Wed: 12pm - 9pm). Pasti gairah ber-DIY Anda akan terpicu setelah melihat barang-barang bikinan DIY disana. DIY yang paling pribadi adalah membuat Scrapbook. Semacam diary dengan memorabilia tertempel di halaman-halamannya, seperti: tiket bioskop, foto box, flyers, etc…

LIKE CHESS?

Bila Anda salah satu dari mereka yang sering menghabiskan waktu dengan menjalani permainan, contoh: main computer / video games, apa salahnya bila menjalani permainan yang lebih klasik dan manual seperti catur. Lebih unik lagi, dan sekaligus mengenal kota Jakarta lebih dekat, bila Anda ikut bermain catur di area bermain catur di Tebet yang baru-baru ini dihias dengan mural oleh peserta Jakarta Biennale 2009. Ruang tersebut berada di bawah jembatan layang depan Stasiun Tebet dan disebut Taman Catur. Disana para pencinta catur tiap sore bertemu untuk berbincang-bincang sambil bermain catur. Asik bukan?

SHOPPING

Cobalah untuk tidak selalu menyerah dan end up at a mall, melainkan berpetualanglah di pusat-pusat perbelanjaan yang lebih seru seperti di Mangga Dua, atau di Pasar Senin. Selain jauh lebih murah, Anda juga lebih bisa mendapatkan hidden treasures yang unik dan spesial di tempat-tempat belanja sederhana ini. Asal ingat: selalu hati-hati menyimpan dompet supaya tidak mengundang copet!

BEROLAH-RAGA ALA JAKARTA

Pergi nge-gym memang paling mudah dan praktis bila ingin berolah raga di kota ini, namun cobalah sekali-kali untuk mempergunakan apa yang disediakan kota Jakarta untuk menyehatkan diri! Anda bisa mencoba jogging di Jalur Hijau Jogging Track, (Jl. Tebet Timur, Jakarta Selatan), sebuah jalur yang bisa Anda ikuti untuk berjalan atau berlari dikelilingi oleh pohon-pohon yang rindang dan juga disediakan beberapa tempat duduk-duduk untuk stretching atau istirahat sambil membaca buku atau koran. Anda yang gemar berolah raga basket bisa menggunakan fasilitas di Taman Menteng dengan teman-teman, dimana disana juga tersedia tempat bagi yang senang bermain skateboard. Lapangan Baseball di Gelora Senayan juga bisa Anda sewa bila ingin bermain baseball bersama teman-teman. Lebih asik lagi ketika di hari Minggu pagi jalanan sepanjang Sudirman ditutup untuk bisa dipergunakan bersepeda, bersepatu roda, atau berjalan-jalan santai. Anda bisa langsung terus ke arah Monas dan menikmati nongkrong disana sambil menikmati jajanan di sekitar situ.

HANGING OUT

Bila Anda sedang mempunyai waktu untuk tidak melakukan apa-apa di malam hari, dan merasa sangat ingin berbincang-bincang dengan teman di suasana outdoor, cobalah untuk tidak mengikuti arus yang biasanya Anda ambil seperti nongkrong di Starbucks atau Kemang Dim Sum seperti jutaan umat manusia lainnya. Masih banyak kok tempat alternative di kota kita ini yang bisa Anda tongkrongi. Dari yang agak rock'n'roll, seperti parkiran Taman Menteng yang rooftop-nya luas dan dapat menikmati pemandangan kota daerah Menteng, sambil dihibur oleh musik yang terdengar dari bar BB's yang biasanya bergenre Old Rock, Blues, atau Reggae, sampai yang lebih romantis, seperti Pasar Seni Ancol. Bila ingin yang lebih high end, Anda bisa nongkrong di area cafe lobby Hotel Grand Hyatt Jakarta yang menhadap langsung ke bunderan HI. Dengan pemandangan yang khas Jakarta seperti itu, plus kenyamanan sofa dan hidangan 5 star, Anda bisa-bisa jadi jatuh cinta lagi dengan kota kita ini.

KNOW YOUR CITY

Know the past to know the future. Kalimat itu mungkin adalah salah satu alasan mengapa banyak sekali orang yang tertarik dengan sejarah. Bila Anda ingin mengetahui lebih banyak tentang Jakarta, ikutilah aktifitas-aktifitas seperti yang ditawarkan Komunitas Historia Indonesia. Anda bisa belajar tentang sejarah kota ini secara rekreasi, fun, dan mendidik diri juga. Beberapa program Komunitas Historia adalah: Jakarta Trail, jalan-jalan sore di Kota Tua dan sekitarnya; Wisata Malam Kota Tua Jakarta, penelusuran bangunan cagar budaya di Kota Tua Jakarta pada malam hari; Diskusi; dan Bakti Sosial di bulan Ramadhan yang sekaligus menolong anak-anak jalanan yang terlantar.

Sebetulnya masih banyak kegiatan-kegiatan alternatif yang bisa Anda lakukan dalam waktu luang Anda di kota ini. Anda hanya harus berusaha untuk lebih kreatif saja!

Pernah melihat iklan salah satu *brand sportwear* di TV yang menampilkan Michael Jordan, melompat dari jarak jauh membawa bola basket bagaikan terbang, lalu melakukan *slam dunk* dengan gayanya yang keren? Sepertinya setelah melihat hal tersebut, sebagian besar masyarakat gila basket sedunia ikut mencoba-coba melakukan hal yang sama dengan bantuan sebuah *trampoline*, seperti yang pernah juga dilakukan Free! dimana berakhir dengan perjaanan ke rumah sakit. Mungkin dulu 'The Trampoline Jordan Act' tersebut hanya dilakukan di rumah sebagai sebuah keisengan dan impian menjadi '*like* Mike' saja. Namun ternyata seorang bernama Mason Gordon telah sanggup menjadikannya sebuah cabang olah raga yang sekarang telah berhasil merangkul jutaan pengikut! *This is* Slamball *yaw*!

by choki

DUNK IT, SHAW'TY!

Start It Up

Mason Gordon menciptakan Slamball dengan harapan untuk memulai sebuah kombinasi olah raga yang dapat menyerupai permainan *video-game* dalam dunia nyata. Di proses *concept development* hal ini, Gordon mendekati produser serial Smallville, Mike Tolin, dan berhasil membuat Tolin ikut serta dalam membantu proyek tersebut. Setengah tahun setelah pertemuan pertama mereka, sebuah lapangan Slamball mulai dibangun di sebuah *warehouse* di East Los Angeles. Lalu Gordon mengumpulkan pemain-pemain *street basketball* untuk menguji ide permainan itu. 5 orang *street basketball players*, yaitu: James Willis, Sean Jackson, David Redmond, Michael Goldman dan Jeff Sheridan, berlatih bersama Gordon untuk meluncurkan permainan tersebut. Mereka ber-6 mendirikan 2 tim Slamball pertama, Los Angeles Rumble dan Chicago Mob. 2 tim ini mempertunjukkan permainan-permainan pertama di tahun 2001 yang *championship*nya dimenangkan oleh Chicago Mob.

Dalam satu tahun, 400 orang telah mendaftarkan diri sebagai pemain-pemain potensial. Audisi-audisi terbuka diadakan dan dimulailah pemilihan calon-calon pemain dari segi kesanggupan atletis, keseimbangan tubuh, dan kepekaan dalam lapangan. Setelah terpilih 60 pemain andalan, Slamball pertama dilangsungkan dimana para pemain dan pelatih mulai mempelajari keamanan, permainan, dan strategi awal.

Popularity

Pada tahun 2002, kompetisi Slamball mulai ditayangkan televisi oleh The National Network (sekarang Spike TV), Trouble (stasiun televisi Inggris), dan ESPN. 6 tim, yaitu: Bouncers, Diablos (sekarang Hombres), Mob, Rumble, Slashers, dan Steal (sekarang Maulers), bermain dalam season awal. Di season kedua, lebih dari 20.000 aplikasi dan proposal lewat online terkirim oleh mereka yang ingin jadi pemain Slamball. Sebelum season 2 mulai ditayangkan, terjadilah pertambahan 2 tim, yaitu: Riders dan Bandits, plus sebuah lapangan Slamball baru yang telah diselesaikan di Universal City, Kalifornia. POWERade Slamball Challenge pada tahun 2007 diyangkan oleh CSTV, lalu di CBS dan Versus pada tahun 2008. Tahun ini, Slamball juga ditayangkan Cartoon Network. Di Indonesia, Slamball juga dapat disaksikan lewat channel AXN.

The Game

Secara simpel Slamball dapat diterangkan sebagai berikut: *Basketball meets rugby meets circus*. Untuk lebih detailnya: Slamball adalah sebuah permainan olah raga yang menggabungkan basket dengan *gymnastic*. Dengan bantuan *trampolines*, pemain-pemain diharapkan untuk mencetak skor dengan cara memasukkan bola ke dalam ring basket secara *slam dunk*.

Slamball dimainkan dalam sebuah lapangan khusus yang dilengkapi 4 buah *trampolines* untuk membantu melontarkan pemain-pemain ke arah ring sehingga bisa melakukan *slam dunk*. Peraturan juga memperbolehkan kontak fisik antar pemain dalam proses menghalangi masuknya bola ke ring masing-masing tim, seperti yang terjadi di olah raga *rugby*. Tiap tim terdiri dari 4 orang pemain.

The Equipments

Lapangan Slamball (0.4 m x 19 m) selalu dilengkapi dengan *highly engineered articulating floor panels float* diatas lantai *spring flooring* (seperti di ring pertunjukkan *wrestling*). 2 set 4 buah *trampolines* mendominasi ujung-ujung lapangan, di area depan ring. Ukuran permukaan tiap *trampoline* adalah 2.1 m x 4.2 m. Keseluruhan lapangan dikelilingi dengan *plexi-glass* setinggi 2.4 m, bagaikan *hockey rink*. Untuk keamanan, selain *pads* yang melapisi seluruh lapangan dan *spring flooring*, para pemain juga diharuskan untuk menggunakan *protective cups* dan alat perlindungan lainnya seperti *knee & elbow pads*, serta helm khusus Slamball yang boleh dipilih pemain untuk dipakai atau tidak. Lapangan Slamball benar-benar merealisasikan keinginan Gordon yang sejak awal ingin membuat sebuah permainan *ala video-game* di kehidupan nyata. Mungkin sebentar lagi, kepopuleran *freestyle basketball / streetball* di Tanah Air akan terganti dengan keseruan Slamball. Keep on Slammin'!

SUPERMAN IS DEAD

Band asal Bali ini memang luar biasa. Baru saja menelurkan album terbarunya dan menggebrak industri musik indonesia dengan masuk di *line up* Vans Warped Tour America pada Juni nanti. SID membuktikan bahwa mereka bisa besar karena perbedaan diantara keseragaman yang ada di dunia musik Indonesia saat ini. (KiLLa)

Ceritakan tentang album terbaru kalian "Angels and The Outsiders"!
Ini adalah album SID yang ke-7 yang 50 % berbahasa Indonesia dan 50% berbahasa Inggris. Dengan banyak kolaborasi dengan musisi *jazz* Erik Sondy, penyair, pelukis untuk *design cover* SID, sedikit unsur musik tradisional Bali dan sebuah *masterpiece* dimana SID untuk pertama kalinya berkolaborasi penuh dengan band asal Jogjakarta yaitu Shaggy Dog.

Menceritakan tentang apa sajakah ke-15 *tracks* yang ada di album "Angels and The Outsiders", dan ada alasan kenapa kalian menulis tentang hal itu?
Isinya tentang masalah sosial, keluarga, perbedaan dan persatuan. Alasannya karena dari dulu kita memang sudah seperti itu. Apa yang kita lihat dan rasakan, itu *lah* yang kita tuangkan ke dalam musik kita. Bukan berdasarkan dengan apa yang menjadi *trend* pasar saat ini seperti selingkuh, mendayu - dayu dan lain - lain.

Berapa lama proses pembuatan album "Angels and The Outsiders"?
Konsepnya kita udah bikin selama setahunan dengan pengerjaan selama tiga bulan. Tertahan agak lama juga selama tiga tahun karena dalam tubuh manajemen SID sempat terjadi konflik yang mengakibatkan kita jadi *down*, ngga bisa konsentrasi dan merasa *flat* dalam bermusik.

Kenapa memilih nama "Angel and The Outsiders" sebagai judul album?
Angels itu merupakan refleksi dari keluarga, sahabat - sahabat dekat kita yang membawa energi positif buat kita. Sedangkan The Outsiders adalah sebuah pengukuhan nama untuk *fanbase* SID yang juga memberikan energi positif untuk kita. Dan karena keduanya *lah* kita bisa bangkit untuk kembali berdiri lagi.

Lagu apa saja yang akan dijadikan 'jagoan' dari album ini?
"Kuat Kita Bersinar" yang memamg menceritakan keselurasn isi album ini dan "Jika Kita Bersama" yang berkolaborasi dengan Shaggy Dog.

Bagaimana awalnya bisa tercetus ide untuk berkolaborasi bersama Shaggy Dog?
Karena dari proses pertemanan antara SID dan Shaggy Dog. Gara - garanya waktu itu kita *tour* bareng 7 kota di Jawa Timur dan muncul *lah chemistry* antara SID dan Shaggy Dog.

Apa pesan kalian dibalik lagu "Jika Kita Bersama"?
Intinya kami menolak diseragamkan dan bisa besar karena perbedaan. Walaupun *genre* musik SID berbeda dengan Shaggy Dog tetapi kita mempunyai nafas yang sama dalam bermusik yaitu mencoba untuk tidak sama dengan yang lain. Dan kita sangat bosan dengan keseragaman musik yang isinya hanya cinta dan selingkuh saja. Kita juga ingin menggambarkan bahwa masih banyak pilihan musik yang bagus dan bisa dinikmati oleh masyarakat selain musik - musik yang selama ini menjadi *trend* pasar.

Apa yang kalian harapkan terhadap industri musik sekarang ini?
Sebenarnya kita hanya ingin industri musik di indonesia ini lebih *fair* saja terhadap aneka musik yang ada di seluruh Indonesia ini. Karena musik dengan nada - nada berbeda sangat jarang sekali 'dilirik' dan jarang di *expose* oleh media. Susah mendapatkan *link* untuk berkembang, padahal kalau dilihat statistik untuk musik *cutting edge* di Indonesia banyak sekali. Aneh juga malah musik pop yang lebih dominan. Mudah - mudahan *record* label yang ada di Indonesia bisa lebih mengedukasi pasar dengan beragam jenis musik, jangan tema yang itu - itu saja yang diangkat. Menurut kita, kebanyakan orang dari daerah tidak bisa mewakilkan suara generasi karena terus diedukasi oleh lagu - lagu selingkuh.

Harapan untuk album "Angels and The Outsiders" ?
Berharap bisa terjual lebih banyak lagi. Karena menurut label kita sejauh ini sudah lumayan penjualannya untuk jenis musik yang tidak *mainstream*.

Ada apa dibalik aksi - aksi sosial yang telah kalian lakukan melalui musik kalian maupun kampanye - kampanye tentang lingkungan?
Awalnya karena melihat dvd "Inconvenient Truth" nya Al Gore. Tapi kemudian lebih kepada *self awareness* saja sebenarnya dan kita memang peduli sama lingkungan. Kita sadar bahwa kita adalah sekelompok manusia beruntung yang bisa berpesan kepada khalayak banyak. Jadi benar - benar kita manfaatkan untuk berkampanye kepada orang banyak tentang masalah lingkungan ini. Seperti kampanye bersepeda, kampanye sampah plastik dan kita juga berpartisipasi dalam acara amal "Life's A Beach" yang hasil dananya dialokasikan untuk menambah jumlah tempat sampah di sekitar Pantai Kuta, Seminyak dan banyak lagi. Mudah - mudahan bisa mempengaruhi orang - orang di sekitar kita dan dari mulut ke mulut bisa mempengaruhi hingga ke seluruh Indonesia.

Apa arti The Outsiders bagi Superman is Dead?
Sebuah pengkuhan *fanbase* dari band minoritas yang juga merupakan perpanjangan lidah dan tangan kita.

Ceritakan awalnya kalian bisa masuk di *line up* Vans Warped Tour?
Akhir 2008 lalu kita mendapat undangan dari Mastra Production yaitu EO dari Philadelphia untuk mengadakan konser di beberapa kota di USA selama bulan Juni 2009 yang diberi judul "From Bali With Rock". Lalu kita *check* jadwal Vans Warped Tour dan ternyata waktu berakhirnya *tour* "From Bali With Rock" bertepatan dengan dimulainya jadwal Vans Warped Tour. Akhirnya *manager* NOFX yaitu Kent Jamieson yang pernah menyaksikan SID waktu *opening* konser NOFX di Bali memberikan respon positif. Kent merekomendasikan SID kepada *founder* Vans Warped Tour dan langsung disetujui. SID dikontrak untuk bermain di Kevin Says Stage yaitu *second stage* di Vans Warped Tour. Jadi SID akan bermain di belasan kota pada 17 konser termasuk didalamnya 11 *gig* di Vans Warped Tour.

Bagaimana perasaan kalian dengan hasil yang telah kalian capai dengan bermain di Vans Warped Tour ini?
Beban juga sih karena ini merupakan *big chapter* buat SID. Membawa nama Indonesia cukup tegang juga, *but over all it's full excitement!*

Sejauh ini bagaimana persiapan kalian untuk main di Vans Warped Tour?
Karena masih sibuk dengan promo *tour* jadi belum ada persiapan.

Apa yang akan SID persembahkan untuk menaklukkan penonton disana?
Kalau memungkinkan kita akan berkolaborasi dengan musisi bule disana yang main alat musik tradisonal Bali dan kita akan tampil dengan memakai pakaian adat Bali.

Sepertinya kalian sangat mencintai Bali dan Indonesia walaupun telah tersentuh oleh budaya barat, bagaimana dengan hal itu?
Kami bangga sebagai warga negara Indonesia dan sebagai orang Bali. Kita juga tidak bisa menghindari *culture* barat yang telah ada, menurut kita ngga semua *culture* barat itu bagus dan ngga semua *culture* timur itu jelek. Jadi kita mencoba mengambil sisi posititif dari kedua *culture* tersebut. Karena keberagaman itu indah.

Apa yang SID lakukan saat *free time*?
Bobby Kool : Sibuk dengan *graphic design* dan *clothing* studio, main badminton.
Eka Rock : Menjadi bapak dari dua orang anak, sibuk dengan dunia multimedia dan *web design* dan bermain motor.
Jerinx : *Surfing*, main motor, mengelola Twice Bar dan studio *tattoo*, *beers*!

Apa arti waktu luang untuk SID?
Sangat menyenangkan. Kita bisa punya lebih banyak waktu bersama keluarga, bisa *fresh* lagi dan *beer time*.

Obsesi SID yang belum tercapai hingga saat ini?
Bikin *video* klip dengan model Christine Hakim dan sutradaranya Garin Nugroho. Terus bisa *go international*, *tour* dunia ke Arab, Libya dan masih banyak lagi.

APRILIA APSARI

MUNGKIN ORANG LEBIH MENGENALNYA SEBAGAI NONA SARI DARI WHITE SHOES & THE COUPLES COMPANY. FREE! MERASA KAGET KETKA SEDANG SANTAI-SANTAI DI RUANGRUPA TERNYATA BANYAK SEKALI KEGIATAN DARI WANITA BERSUARA MERDU ITU, SEPERTI PENUTURANNYA DI BAWAH INI.

Apa saja kegiatan lo sekarang ini??
Pastinya gue masih sibuk dengan White Shoes, kita lagi persiapan untuk album kedua kita yang sudah berjalan lima puluh persen, jadi memang lagi konsentrasi di sini dulu. Selain itu gue juga sedang ada proyek sama Daging Tumbuh di Jogjakarta, proyek *art work* gitu sama mereka.

Seperti apakah proyeknya?
Ini adalah proyek dalam rangka *single* terbaru White Shoes yang berjudul Senja Menggila, disini kita mengajak beberapa seniman untuk membuat sebuah karya yang berdasarkan *single* kita tersebut, itu semua terjadi ketika kita diajak oleh komunitas Daging Tumbuh dan menurut gue itu seru banget, jadi kenapa enggak di wujudkan aja. Nanti hasilnya akan di pamerkan di Daging Tumbuh Shop pada tanggal 11 Juni 2009

Lalu seperti apakah album White Shoes kali ini?
Pastinya sedikit berbeda dengan album kita yang pertama. Pada album ini lebih kaya akan instrumen dan lebih banyak *sound* yang akan didengar. Selain itu akan ada beberapa *influence ethnic* dari Afrika, tapi masih akan terdengar jelas pengaruh Guruh Soekarno Putra dan Fariz RM.

Kenapa seperti itu?
Kita ingin memberikan referensi yang baru bagi para penggemar kita, sehingga mereka akan menerima sesuatu yang baru, enggak yang itu-itu aja dan kita berharap yang baru dan lama itu akan tetap melekat.

Apa enggak ada ketakutan untuk itu semua?
Sama sekali enggak, karena di album pertama kita juga mendapat respon yang sangat baik. Kita merasa mereka juga pastinya akan suka dengan materi album kita kali ini, namun jika ada yang kurang puas ya kita enggak bisa maksa, itu balik ke selera masing-masing lagi.

Jika itu semue merupakan proyek di dunia musik, ada lagi enggak yang diluar musik?
Selain itu gue sedang menyalurkan *hobby* gambar gue dalam komik, dan komik itu pastinya berbau Indonesia banget, karena saat ini enggak ada komik Indonesia. Komik ini untuk yang masih *pre-school* hingga remaja, agak kelimpungan juga sih mengatur jadwalnya karena banyak banget aktivitas.

Kenapa tertarik dengan komik?
Sejak kecil gue tertarik dengan komik dan gambar, maka dari itu ketika ada tawaran ini langsung gue ambil. Disini gue awalnya diajak oleh Ita Mursita, karena untuk menumbuhkan *spirit* remaja Indonesia yang sudah enggak ada untuk urusan komik lokal. Selain itu juga mungkin didorong oleh *background* gue di desain grafis.

Apa yang lo lakuin di komik ini?
Disini gue menulis cerita dan juga menggambar dan gue sangat seneng banget. Tetapi membuat komik sangat berbeda dengan menggambar biasa, disini gue dituntut harus kerja keras, karena kalau kelamaan jaraknya akan hilang konsentrasi, komik lebih *continue* aja, jadi harus terus-terusan.

Apa yang membuat lo suka melukis dan menggambar?
Sejak kecil gue memang suka, kaya yang gue bilang tadi. Udah gitu gue juga sering banget diminta untuk jadi ilustrasi di beberapa majalah mulai dari majalah remaja hingga Tempo.

Karya lukisan dan gambar lo ini pernah di pamerkan?
Pernah, cuma memang di RuangRupa aja sih, jadi ada lukisan dan ilustrasi yang gue pamerkan waktu itu.

Apakah lo bisa jelaskan style dari lukisan lo?
Waduh, gue enggak bisa bilang *style* gue apa, mungkin bisa dibilang realis, ekspresionis dan enggak terlalu foto juga.

Kesibukan lo kan banyak banget tuh, kira-kira waktu luang lo buat apa?
Biasanya gue masak, tiap hari Kamis sampai Minggu gue masak di RuangRupa, bukan masakan berat sih, tapi oke lah. Gue emang suka banget sama masak, sejak kecil juga gue sering melakukan eksperimen dalam urusan masak.

Apakah semua yang lo lakukan ini memiliki kesamaan?
Pastinya, semua memiliki kesamaan, sama-sama punya resep, takaran dan pastinya semua untuk orang lain juga.

Apa obesesi lo?
Ingin menuntun para remaja untuk melakukan hal yang sama, karena remaja itu punya *spirit* yang sangat kuat dan dapat melakukan hal yang positif.

navigator

KEBIJAKAN

Semua keterangan di atas berdasarkan hasil kunjungan tim Free! Magazine. Tanpa sepengetahuan pihak restoran, cafe, dan bar. Opini yang tertera di sini adalah obyektif atas apa yang dirasakan saat reporter berada di tempat tersebut. Harga yang tercantum berdasarkan harga yang tertera di dalam menu dan dihitung untuk 1 jenis makanan utama dan 1 minuman ringan.

--> SYMBOLS
Reservations recommended
Dress Requirements
Live Music
DJ Performance
Noisy

--> PRICE GUIDE
$ Under Rp. 50.000,-
$$ Rp. 50.000 - 100.000,-
$$$ Rp. 100.000 - 150.000,-
$$$$ Rp. 150.000 and up

--> RATINGS
★ Forget it
★ ★ Only if you're stuck in the neighbourhood
★ ★ ★ A 'Must-Try'!
★ ★ ★ ★ More than great. Tell your friends!
★ ★ ★ ★ ★ Not to be missed

--> CREDIT CARDS
Accept Credit card
Don't Accept Credit Card

dining

INTERNATIONAL

TRS Diner $$$ ★★★★
All American tasty food are available here. Nikmati bersantap ala diner yang sangat khas Amerika.
--> Jl. TB Simatupang Kav.17 Jakarta 12430. Tel. (021) 75920328. Buka: 07.00-24.00 WIB (weekdays), 07.00-02.00 WIB (weekend)

INIKO TOYS CAFE $$ ★★★
An entertainment dining place. Display diorama yang dibuat dari *action figure* membuat Anda serasa berada di museum mainan. *They also served good food.*
--> Jl. Gunawarman No.11A Kebayoran Baru Jakarta Selatan. Tel. (021) 7220267. Buka: 11.00 - 22.00 WIB (weekdays), 11.00 - 02.00 WIB (weekend)

PANCIOUS $$ ★★★★
Gerai ketiga terbaru dari Pancious ini hadir untuk memanjakan pecinta pancake dan *waffle* dengan pilihan topping *savoury* dan *sweet* yang begitu menggiurkan.
--> Plaza Indonesia Level 5 Unit E06-E08, Jl. M.H Thamrin Kav. 28-30, Jakarta Pusat. Tel: 3906817.

PASTIS $$$ ★★★★
Resto dengan konsep American Kolonial Ktichen ini menyediakan hidangan Chinese, Indonesia, dan Italia yang dibuat secara *home made* dan *hand made*. *Lounge* yang nyaman tersedia untuk momen *warming-up* Anda.
--> The Kuningan Suites Lt. Dasar Jl. Setiabudi Utara Kuningan, Jakarta 12920. Tel. (021) 5260260. Buka: 07.00 - 01.00 WIB (weekdays), 07.00 - 02.00 WIB (weekend)

THATS LIFE COFFEE $$ ★★★★
Nice little coffee shop. Comfy ambience with good selected local coffee.
--> Jl. Gunawarman No.24 2nd Floor Jakarta Selatan. Tel. (021) 7392942. Buka: 07.00 - 23.00 WIB (weekdays), 12.00 - 01.00 WIB (weekend)

MOS Burger $$ ★★★★
Enjoy the finest burger from Japan!
--> Plaza Senayan Lt. 3, Jl. Asia Afrika No. 8 Jakarta Selatan. Tel. (021) 5730914 Buka: 10.00 - 22.00 WIB.

OTTIMO DELI $$ ★★★★
Hadir dengan beragam pilihan *cake & pastry* yang bermutu tinggi. Cicipi juga *comfort food* lainnya seperti Sandwich, Pasta, dan Mexican Food khas Ottimo Deli. *oh-so-nyam!*
--> Jl. HOS Cokroaminoto No. 42A, Menteng, Jakarta Pusat 10350. Tel. 08881-688466. Buka: 09.00-22.00 WIB (Senin-Sabtu), 09.00-18.00 WIB (Minggu)

CANTEEN $$$ ★★★★
Salah satu resto kasual yang menghadirkan kesan santai layaknya bersantap disebuah kantin dengan dekorasi bergaya *eco-design*.
--> Jl. Jend. Sudirman Kav. 52 - 53, Jakarta Selatan 12190. Tel. (021) 57973742. Buka: 10.00 - 22.00 WIB (weekdays & weekend)

PiZZA BOUTIQUE $$ ★★★
Hadirnya gerai Pizza Boutique baru ini semakin dekat dengan jangkauan Anda. Nikmati Gourment Dessert Pizza yang begitu nikmat ditiap *slice-nya*.
--> eX-X'tension Plaza Indonesia, Lt. 4, Jl. M.H Thamrin Kav.28-30, Jakarta 10350. Tel. (021) 31996655. Buka: 10.00 - 23.00 WIB (Minggu - Kamis), 10.00 - 00.00 WIB (Jumat & Sabtu)

SOCIAL HOUSE $$$ ★★★★★
The hippest spot in town. Terbagi menjadi beberapa area *dining* dan *lounge*, tempat ini memiliki keistimewaan tersendiri pada suasana yang dihadirkannya. Hidangan internasional menyambut Anda pada buku menunya.
--> Harvey Nichols Grand Indonesia East Mall 1st Floor, Jl. M.H Thamrin No.1, Jakarta 10310. Tel. (021) 23580450 / 23581818. Buka: 10.00 - 01.00 WIB (weekdays), 10.00 - 02.00 WIB (weekend).

POTATO HEAD $$$ ★★★★★
Resto semi *fine-dine* bergaya kasual saat ini begitu banyak peminatnya. Bermacam interior *vintage* dikemas dalam *ambience* yang *cozy* mempresentasikan keeksklusifan dalam cara yang berbeda.
--> Pasific Place Mall G 51A SCBD, Jl. Jend. Sudirman Kav. 52-53 Jakarta Selatan 12190. Tel. (021) 57973322.

Blind Cafe
A Journey of Taste

$$$ ★★★
WHAT Bermain dengan panca indera. Inilah salah satu konsep utama yang diterjemahkan oleh Blind Cafe dalam memusatkan panca indera pada lidah demi menikmati makanan lezat dalam tiap suapan kita. 'Dining in the dark' akan menguji nyali para pengunjungnya untuk menikmati hidangan dalam ruang gelap gulita yang terletak di lantai dua resto ini. Jika Anda kurang bernyali, Anda dapat menikmati sajian khas resto yang sesungguhnya pada lantai satu. Resto unik ini akan membagi pengalaman Anda dalam mengetahui bagaimana rasa lezat sesungguhnya pada sebuah makanan.
THE LOOK Resto ini terlihat begitu *catchy*. Warna hijau terang dan hitam yang mendominasi membuat resto ini begitu sering tertangkap oleh mata para pengunjung yang melewatinya. Pada lantai satu, resto ini terlihat begitu normal. Namun, ketika mengunjungi ruang diatasnya, bersiaplah untuk menanggalkan segala *gadget* Anda yang dapat menghasilkan sinar. Karena itu adalah peraturannya. *Well*, cukup membuat penasaran bukan?
THE BEST TABLE Sebuah *table* di lantai 2 adalah tempat uji nyali Anda.
THE CROWDS Keluarga dan pasangan dihari libur.
THE FOOD & DRINKS Yang sangat dianjurkan tentunya adalah sepiring Sop Buntut dengan kuah yang begitu segar rasanya. Jika ingin yang lain, pilihlah Spaghetti Tuna Pedas yang cukup menggiurkan lidah. Ditutup dengan dessert Banana Split, tentunya akan menyempurnakan petualangan Anda di resto ini. Resto ini juga menyajikan paket set menu yang menarik dengan harga yang relatif terjangkau.
BEST FOR Tak hanya uji nyali, Anda juga akan mengerti mengapa visual terkadang menipu rasa. Maka berpetualanglah menelusuri menikmati hidangan di Blind Cafe.
--> Blind Cafe. Jl. Cihampelas No. 160 Bandung 40131. Tel. (022) 2061082. Buka: 10.00 - 22.00 WIB (weekdays), 10.00 - 23.00 WIB (weekend)

Orleans Bistro
The Singing Bistro

$$$ ★★★★
WHAT Karaoke ala Bistro? Hanya akan Anda temui di Orleanse Bistro ini. Sebuah resto yang menghibur para pengunjungnya dengan *live music performance* memang sudah biasa, namun ditempat ini Andalah yang menjadi bintang *entertainer*nya. Berbeda dengan karaoke, disini Anda tidak akan dibantu dengan teks yang tertulis pada televisi. Karena itu Anda haruslah me*request* lagu yang dihapal sepenuhnya sehingga penampilan Anda dapat memukau para penonton. *FYI Live music performance* ini akan dimulai pukul 8 malam. Tertarik? Segeralah atur jadwal makan malam Anda disini.
THE LOOK Ornamen bergaya khas eropa banyak menghiasi diseluruh ruang resto ini. Nuansa lampu yang temaram berikut dominasi balutan warna merah *maroon* sangat menonjolkan kesan *classy* yang cantik. Sebuah mini bar yang menyambut ketika Anda memasuki ruangan utama membuat tempat ini berkesan seperti bar khas luar negri. Ditambah dengan furnitur bergaya *victorian* semakin memperkuat kesan klasik yang memang menjadi tema utamanya.
THE BEST TABLE Jika ingin unjuk gigi, tak ada salahnya mencoba duduk dekat dengan *stage*.
THE CROWDS *Expatriate, mature people, and couples.*
THE FOOD & DRINKS Pilihan *comfort food* dan *professional food* yang menggoda akan Anda temui ketika membuka buku menunya. Berbagai makanan khas New Orleans serta Asian yang menjadi rekomendasi langsung dari chef*nya* adalah Gumbo Soup dan Jambala Fried Rice. Ditutup dengan berbagai pilihan *house cocktail*, mungkin dapat menjadi modal Anda agar dapat tampil bernyanyi lebih percaya diri.
BEST FOR *New performance stage for you who love to 'Sing along'* **(feB)**
--> Jl. Wolter Monginsidi No. 12 E-14A. Kebayoran Baru, Jakarta Selatan. Tel. (021) 7279 0555. Buka: 11.30 - 23.00 WIB (weekdays), 10.00 - 00.00 WIB (weekend).

Buka: 11.00 - 00.00 WIB (Minggu, Senin, Selasa, Kamis), 11.00 - 02.00 WIB (Rabu, Jumat, Sabtu)

POSTE $$$ ★★★
Salah satu pilihan jika Anda ingin *hang-out* diarea Mega Kuningan. *Cozy* dan *homey* yang ditonjolkan pada interiornya membuat Anda betah berlama-lama disini.
--> The East Building Ground Floor, Jl. Lingkar Mega Kuningan E.3.2 No. 1 Jakarta 12950. Tel. (021) 25542707. Buka: 10.00 - 23.00 WIB (weekdays), 10.00 - 02.00 WIB (weekend)

STONEGRILL $$ ★★★★
Franchise resto dari Australia yang menawarkan konsep hidangan sehat yang lezat.
--> Jl. Sultan Iskandar Muda No.17 G-H, Arteri Pondok Indah, Jakarta Selatan. Tel (021) 723 3381. Buka: 11.30 – 14.30 WIB (lunch), 18.30 – 22.30 (dinner), 11.30 – 22.30 WIB (weekend).

PAND'OR TOO $$ ★★★★
Chic resto and pattiserie yang menghadirkan hidangan *Japanese, Western*, dan menu-menu untuk *high tea* serta sarapan.
--> Mitra Hadiprana Lt. Dasar, Jl. Kemang Raya No.28-30, Jakarta Selatan 12730. Tel (021) 719 5861.

OASIS $$$ ★★★★
Restorant Internasional bergaya *oldies* yang cukup terkenal hingga mancanegara. Tentu perlu Anda coba yang satu ini.
--> Jl. Raden Saleh, No.47, Jakarta Pusat. Tel: (021) 315 0646. Buka: (lunch) 12.00 - 02.00, (dinner) 07.00 - 22.00 WIB (weekdays & weekend)

MAGENTA KITCHEN $$ ★★★★
Hadir dengan konsep *casual dining* dengan *comfort food* andalannya.
--> Pacific Place Lt.4, SCBD, Jl. Jend. Sudirman Kav. 52-53, Jakarta 12190. Tel (021) 5797 3060. Buka: 10.00 – 22.00 WIB.

URBAN KITCHEN $$ ★★★★
Hadir dengan konsep *multikitchen, boutique food court* ini memungkinkan Anda untuk menikmati hidangan dari berbagai resto sekaligus.
--> Pacific Place Lt.5, Sudirman Central Business District (SCBD), Jl. Jend. Sudirman, Jakarta. Buka: 10.00 – 22.00 WIB.

SATOO $$$ ★★★★★
Pilihan tepat bagi Anda yang ingin menikmati hidangan dari berbagai negara sekaligus.
--> Shangri-La Hotel Jakarta, Jln. Jend. Sudirman Kav.1, Jakarta Pusat. Tel (021) 570 7440.

IZZI $$ ★★★★
Yang paling segar, sekaligus yang terbaik dari Izzi ada di sini. Dengan sajian yang baru dan atmosfir yang menyenangkan.
--> Shopping Arcade Oakwood Premier Lt.1 No.1A, Jl. Lingkar Mega Kuningan Blok E4.2, Jakarta. Tel (021) 2554 2422. Buka: 11.00 – 22.00 WIB.

HEALTHY CHOICE $$ ★★★★
Menawarkan konsep *Blood Type Cuisine* yang pertama di Indonesia lewat varian hidangannya yanglezat.
--> Bellagio Boutique Mall Lt. Dasar, Mega Kuningan, Jakarta. Tel (021) 3002 9770. Buka: 11.00 – 22.00 WIB.

PURE $$ ★★★★
Generasi terbaru dari Healthy Choice dengan konsep yang lebih modern.
--> Plaza Indonesia Lt.3 Unit 118, Jl. M.H.Thamrin Kav.28-30, Jakarta 10350. Tel (021) 392 6243. Buka: 10.00 – 22.00 WIB.

INDONESIAN

PALALADA $$$$ ★★★★
Indonesian cuisine at its best.
--> Alun Alun Indonesia, Grand Indonesia, West Mall Lt.3, Jl. M.H.Thamrin No.1, Jakarta 10310. Tel (021) 2358 0870. Buka: 11.00 – 15.00 WIB (lunch) dan 18.00 – 24.00 WIB (dinner).

KEDAI $$ ★★★
Homey, murah, dan nyaman. Cocok untuk *kongkow* bersama teman sepulang kerja.
--> Jl. Benda Raya No. 89, Jakarta Selatan. Tel. (021) 7819945. Buka: 11.00 - 01.00 (weekdays & weekend)

HARUM MANIS $$$ ★★★★
Resto yang sangat mengapresiasi makanan Indonesia dan membawanya ke tingkat berikutnya.
--> Pavillion Apartment Retail Arcade, Jl. K.H.Mas Mansyur Kav.24, Jakarta 10220. Tel (021) 5794 1727. Buka: 11.00 – 23.00 WIB.

BUNGA RAMPAI $$$ ★★★★★
Grup dari Kembang Goela dan Merah delima yang menghadirkan hidangan dari berbagai penjuru Indonesia.
--> Jl. Teuku Cik Ditiro No.35, Menteng, Jakarta Pusat. Tel (021) 3192 6224. Buka: 11.00 – 23.00 WIB.

KEBIJAKAN

Semua keterangan di atas berdasarkan hasil kunjungan tim Free! Magazine. Tanpa sepengetahuan pihak restoran, cafe, dan bar. Opini yang tertera di sini adalah obyektif atas apa yang dirasakan saat reporter berada di tempat tersebut. Harga yang tercantum berdasarkan harga yang tertera di dalam menu dan dihitung untuk 1 jenis makanan utama dan 1 minuman ringan.

--> SYMBOLS
- Reservations recommended
- Dress Requirements
- Live Music
- DJ Performance
- Noisy

--> PRICE GUIDE
- $ Under Rp. 50.000,-
- $$ Rp. 50.000 - 100.000,-
- $$$ Rp. 100.000 - 150.000,-
- $$$$ Rp. 150.000 and up

--> RATINGS
- ★ Forget it
- ★ ★ Only if you're stuck in the neighbourhood
- ★ ★ ★ A 'Must-Try'!
- ★ ★ ★ ★ More than great. Tell your friends!
- ★ ★ ★ ★ ★ Not to be missed

--> CREDIT CARDS
- Accept Credit card
- Don't Accept Credit Card

Kongkow Cafe
Food, Fun, and Hang Out

$$ ★★★★

WHAT Buka sejak Desember 2008, cafe ini memang ditujukan untuk tempat *hang out* bagi para anak muda hingga dewasa. Tidak heran jika terlihat begitu banyak anak remaja dan orang kantoran melewati acara makan siang mereka disini. Harga yang cukup terjangkau dengan suasana yang nyaman adalah 2 hal yang sangat diincar oleh para pelanggannya. *Live music* pada hari tertentu cukup menyedot banyak pengunjung yang ingin bersantai sambil menikmati liburan mereka dengan sajian makanan yang cukup bervariatif.
THE LOOK Penampilan *cafe* ini tergolong sederhana namun dikemas begitu menarik. Permainan warna-warni senada disesuaikan dengan furniturnya yang berbeda dalam tiap ruangnya. Keseluruhannya, terdapat 4 buah ruang yang dapat memuat hingga 200 orang (*seating*). Tema *homey* nan kasual memang ditonjolkan untuk membuat para pengunjungnya agar betah berlama-lama disini.
THE BEST TABLE Semua sama istimewanya.
THE CROWDS Remaja, orang kantoran, dan keluarga di hari *weekend*.
THE FOOD & DRINKS Beragam makanan khas Western dan Indonesia siap memanjakan lidah Anda. Mulai dari Tuna Spicy Pasta, Nasi Goreng Meuna hingga makanan yang tergolong berat seperti Kongkow Steak disajikan begitu cantik dengan porsi yang pas. Jenis minumannya pun cukup inovatif. Dari *mocktail* yang bermacam pilihan rasanya, *punch, juice, shakes, hingga frozen drinks seperti coffee, chocolate,* dan *green tea* bisa Anda pilih salah satunya yang akan menjadi favorit. Tiba di hidangan penutup, pilihan *dessert* seperti Crepes dan Ice Cream akan melengkapi wisata kulinari Anda.
BEST FOR Sesuai dengan namanya, tempat ini memang cocok untuk 'kongkow' bersama teman atau keluarga.
--> Jl. Diponegoro No.12 Bandung, Jawa Barat. Tel. (022) 4218160. Buka: 09.00 - 01.00 WIB (weekdays), 09.00 - 02.00 WIB (weekend).

BANDUNG

ALTER EGO (NEW) $$ ★★★★
Simple lounge with great entertainments! A must try lounge at Bandung.
--> Alter Ego. Jl. Cihampelas No. 92. Bandung, Jawa Barat. Tel. 081394734228 (Firman). Buka: 17.00 – 02.00 WIB (everyday).

D'Lust Transit Lounge $$$ ★★★
An exclusive lounge with cozy ambience. Great spot to hang out.
--> Jl. Sukajadi No. 207, Chilling Out Building Lt.2 Bandung, Jawa Barat. Tel. (022) 92493660 / RSVP to 081322202008 (James). Buka: 11.00 - 02.00 WIB (weekdays), 11.00 - 03.00 WIB (Jumat-Sabtu).

Sixth Sense $$ ★★★
Mencari *lounge* yang nyaman dan membuat Anda *free to move*? Disinilah tempatnya. Suasana yang *friendly* berikut pilihan minuman yang beragam adalah kelebihannya.
--> Jl. Ir. H. Djuanda (Dago) 111 Bandung, Jawa Barat. Tel. (022) 2516864. Buka: 11.00 - 03.00 WIB (everyday)

JAKARTA

SCANDAL X LOUNGE $$$ ★★★
Lounge yang terkesan *private* ini menghadirkan banyak *party event* yang berbeda. *Cool tunes with comfy ambience*. *Try this one!*
--> Senayan Sportainment - Plaza Senayan Lt.5 Jl. Asia Afrika, Jakarta 10270 Jakarta. Tel. (021) 5725245, Delivery (021) 36000101. Buka: 11.00 - 01.00 WIB (weekdays), 11.00 - 04.00 WIB (weekend)

- 2 (MINUS 2) $$ ★★★★
Mencari bir bersuhu dibawah nol derajat? Hanya Anda temukan disini. Pilihan beragam pilihan bir impor berkualitas tinggi juga tersedia disini.
--> fX Life Style X'nter lantai 2 (F2), Jl. Jend. Sudirman, Pintu I senayan, Jakarta 10270. Tel. (021) 25554099. Buka : 11.00 - 00.00 WIB (weekdays), 11.00 - 03.00 WIB (weekend)

3 DEGREES CLUB $$$ ★★★
Gaya hidup baru dalam ber-*party* bisa Anda mulai disini. *Non-smoking* dan *Non-Alcohol Bar* merupakan konsep *healthy lifestyle* yang diperkenalkan langsung dari Amerika.
--> fX Life Style X'nter lantai 7 (F7), Jl. Jend. Sudirman, Pintu I senayan, Jakarta 10270. Tel. (021) 25554044. Buka : 11.00 - 03.00 (everyday)

9 CLOUDS $$ ★★★
Resto disiang hari dan *lounge pada* malam harinya. Interior ala oriental menjamu mata untuk memberikan kenyaman saat melepas lelah.
--> Menara Jamsostek Lt.9, Jl. Jend. Gatot Subroto No.38, Jakarta 12710. Tel (021) 252 2277.

ADS BAR $$ ★★★
Merepresentasikan dunia *advertising*, tempat ini seakan dibuat khusus para *advertising people.* Motto *"meet, deal, and drink"* mengundang tidak hanya untuk para *creative people* untuk bertamu ke tempat ini.
--> Jl. Kemang Raya No.88, Jakarta Selatan. Tel (021) 719 3418. Buka : 17.00 – 03.00 WIB (weekdays) dan 17.00 – 04.00 WIB (weekend).

AMOR CLUB $$ ★★★
Selain *coffee shop* yang *open for 24 hours*, Club Amor pun siap menunggu para petualang malam untuk ber-*party* hingga pagi dini hari.
--> Jl. Kemang Raya No.67, Jakarta Selatan. Tel (021) 719 1333. Buka : 18.00 – 03.00 WIB.

BARCODE PRE-CLUB $$$ ★★★★
Setelah *dinner* di Barcode Terrace, Barcode *Pre-Club* hadir dengan berbagai *event party* yang tak kalah seru. *Resident* DJ dari Spinach tentunya akan melambungkan malam Anda.
--> **La Code Fin Lt. 3, Jl. Kemang Raya No.8 Jakarta 12730. Tel. (021) 7182477. Buka : (Rabu-Minggu) 22.00 – 03.00 WIB (weekdays) & 22.00 - 04.00 WIB (weekend)**

BEYOND $$ ★★★
Wine shop yang menawarkan pilihan *wine* berkualitas tinggi dengan harga yang terjangkau serta sarana *delivery*, semuanya tersedia disini. Nikmati promo diskon pada pilihan wine tertentu yang tentunya sangat menggoda untuk dicicipi.
--> Graha Iskandarsyah Lt. Dasar, Jl. Iskandarsyah Raya No.66C, Kebayoran Baru, Jakarta Selatan. Tel (021) 7279 1832. Buka : 12.00 – 02.00 WIB.

BLACK CAT $$$ ★★★★
Get groovy with this massive jazz club!
Sekedar mendengarkan lantunan musik Jazz atau bahkan ingin menyanyikan lagu Jazz favorit Anda sambil menikmati hidangan yang lezat. Semuanya ada disini.
--> Plaza Senayan Arcadia Units X-208/209, Jl. New Delhi – Pintu I Senayan, Jakarta 10270. Tel (021) 5790 1264.

BLOWFISH $$$ ★★★★★
Another socialite bar with lot's of excitements.
--> City Plaza at Wisma Mulia, Jl. Jend. Gatot Subroto Kav.42, Jakarta 12710. Tel (021) 5297 1234.

SIXTH SENSE
Completetly One of Your Senses

$$ ★★★

WHAT Meski awalnya hanya sebuah *cafe*, namun kini Anda akan mendapati tempat ini sudah berganti menjadi sebuah *venue* pelengkap malam Anda di kota Bandung. Tempat yang memang dihadirkan sebagai *hang out spot* ini begitu banyak didatangi para pengunjung yang juga berasal dari Jakarta. Hiburan yang tak kalah menariknya seperti *live DJ performance* atau terkadang *live music* memang menjadi favorit para petualang malam di kota Bandung.
THE LOOK Secara *layout*, tempat ini menghadirkan interior yang cukup minimalis. Namun tidak meninggalkan kesan nyamannya dengan menghadirkan deretan sofa lebar yang empuk untuk pengunjung bermalas-malas. Ketika malam tiba, *lounge* ini memang terasa lebih remang dan cozy. Sebuah *mini-bar* yang terdapat diruang dalam sungguh melengkapi kebutuhan para pengunjung yang ingin menghabiskan malam dengan pilihan *heavy drink*. Tepat didepan pintu utamanya, hadir sebuah *lounge* berbentuk ala teras yang akan cocok untuk menjadi *spot* bersantai dimalam hari.
THE BEST TABLE Sofa mungkin sangat tepat bagi Anda yang ingin berlama-lama ditempat ini.
THE DRINKS Pada buku menunya Anda akan menemui begitu banyak varian *cocktail*, *long drink*, dan *premium drink*. Sebagai pembuka, tak ada salahnya menjajaki terlebih dahulu *specialities cocktail* ditempat ini yang menjadi jagoannya. **Free!** merekomendasikan Anda untuk memilih Midori Sour yang terasa sedikit ringan. Lainnya, coba juga Sixth Sense Cocktail atau Six Reed Beer yang merupakan bir dengan rasa manis dan ringan namun cukup juara dalam membuat badan terasa hangat.
THE MUSIC Hari semakin malam, *track* yang dimainkannya pun semakin tinggi. Diawali dengan House berlanjut hingga Progressive dan Trance yang akan mengguncang *lounge* ini.
FREE! SAYS *Great beer taste and comfy ambience. Try this one!* **(feB)**
--> Jl. Ir. H. Djuanda (Dago) 111 Bandung, Jawa Barat. Tel. (022) 2516864. Buka: 11.00 - 03.00 WIB (everyday)

BREWWW! $$ ★★★★
Coffee shop dengan lokasi yang *unpredictable* memang cocok untuk menjadi tempat pelarian. Nuansa *lounge* yang *cozy* memberikan kesan nyaman untuk berlama-lama ditempat ini.
--> Jl. Kemang Raya 9, Jakarta Selatan 12730. Tel (021) 719 3925. Buka : 07.00 – 24.00 WIB (Minggu-Kamis), 07.00 – 01.30 WIB (Jumat-Sabtu).

BURGUNDY $$$ ★★★★★
Merah identik dengan *glam* dan *classy*. Warna inilah yang mendominasi seluruh dekorasi modern diseluruh ruangannya.
--> Grand Hyatt Jakarta Lt.4, Jl. M.H. Thamrin Kav.28-30, Jakarta Pusat. Tel (021) 390 1234. Buka : 18.00 – 01.00 WIB (weekdays) dan 18.00 – 02.30 WIB (weekend).

CAPOCACCIA $$$ ★★★
Memperkenalkan hidangan *raw food* dengan kemasan eksklusif. Nikmati gurihnya Roti Panini yang dibawa langsung dari negeri Italia berikut dengan pilihan *beverage* yang tidak kalah menariknya.
--> Pacific Place Jakarta Ground Floor # G-15 B. Buka : 10.00 - 24.00 WIB (Weekdays), 10.00 - 02.00 WIB (Weekend)

CUBICA $$ ★★★★
Less is more. Tidak membutuhkan banyak *space* untuk menghasilkan *party* yang semarak. Dengan konsep *cocktail bar,* tak diduga cukup banyak mendatangkan kaum sosialite untuk melanjutkan malam disini.
--> X-Splash Kemang, Jl. Kemang I Kav.71-80, Jakarta Selatan 12730. Tel

GLASS LOUNGE

Glassy Cozy

$$ ★★★

WHAT Hadir diantara gedung perkantoran Mega Kuningan, Jakarta, Resto, Bar dan Lounge ini berusaha untuk menarik pasar para hip yuppies yang biasa menghabiskan momen after hour mereka dengan segelas cocktail atau wine.

THE LOOK Tempatnya terasa cukup nyaman. Namun paling tepat jika Anda mengunjungi saat malam hari saja. Sesuai dengan namanya, permainan kaca-kaca yang tetata hampir setiap sudut digunakan untuk membatasi tiap area diruangan besar tersebut. Secara tidak langsung, konsep *introvert* dan *extrovert*nya digabungkan secara bersamaan. Terdapat 2 area secara keseluruhan. Sebuah ruang *dining* dan *lounge* area yang tidak begitu besar terkesan seperti area VIP-nya. Memuat hingga 200 orang (*seating*), tempat ini juga menerima *private event* sesuai dengan keinginan Anda.

THE BEST TABLE Lounge areanya mungkin akan melengkapi malam Anda.

THE FOOD & DRINKS Hal yang berbeda ditempat ini terdapat pada tampilan *cocktail*nya. Warna biru merupakan tema utama yang mewarnai tiap *cocktail* yang Anda pesan. Soal makanan, terdapat sederetan menu *from the grill, rice & pasta, side dishes,* dan *dessert* yang bisa Anda jajaki. Satu yang Free! suka adalah *finger food* bernama Prawn Cake yang memiliki cita rasa begitu gurih dilidah. Akan datang, tempat ini akan menghadirkan pilihan Cigar dan juga koleksi Wine yang lebih bervariatif.

THE CROWD *Expatriate and bunch of yuppies.*

FREE! SAYS *Alternate spot to chillling after office hour.*

--> The East Building Ground Floor, Jl. Lingkar Mega Kuningan Jakarta. RSVP: (021) 57938467. Buka: 10.00 - 04.00 WIB (everyday)

(021) 719 6552. Buka : 17.00 – 02.00 WIB (weekdays) dan 17.00 – 03.00 WIB (weekend).

CORK & SCREW $$$ ★★★★★

Great lounge with high quality wine. What else?!

--> Wisma Kodel, Ground Floor, Jl. H.R.Rasuna Said Kav.B-4, Jakarta 12920. Tel (021) 5290 2030. Buka : 12.00 – 24.00 WIB (Minggu-Kamis) dan 12.00 – 02.00 WIB (Jumat-Sabtu).

THE CHATEAU & TOBACCOS $$$ ★★★★

Layaknya sebuah *storage*, tempat ini memang menyimpan harta karun yang tak terkira. *Wine* berkualitas tinggi serta koleksi *Cigar* yang *rare* akan menjamu Anda.

--> Jl. Kemang 1 Kav. 71-80, Jakarta 12730. Tel. (021) 70739594, 70789594. Buka : 11.00 - 23.00 WIB (Senin - Sabtu), 12.00 - 21.00 WIB (Minggu).

CLUB 01 $$$ ★★★

The new dance club in town. Tempat yang sangat tepat bagi Anda yang ingin menunjukan kehandalan berdansa disini.

--> fX Lifestyle X'nter F5, Jl. Jend. Sudirman Pintu Satu Senayan Jakarta 10270. Tel. (021) 25554115. Buka : 10.00 - 00.00 WIB (weekdays), 10.00 - 21.00 WIB (weekend)

DE HOOI $$ ★★★

Happy hour-nya memang andalannya. Namun banyak kejutan yang dapat Anda temui dihari *weekend*-nya.

--> Jl. Metro Duta Raya Blok B4 No.31, Plaza II Pondok Indah, Jakarta Selatan. Tel (021) 750 0742. Buka : 07.00 - 24.00 WIB.

DECANTER Wine House $$$ ★★★★★

Newest and hottest place for wine buffs. Great ambience and good food. Try this one!

--> Plaza Kuningan, Menara Utara, Ground Floor. Jl. H.R Rasuna Said Kav. C11-14, Jakarta 12940. Tel. (021) 52963888. Buka : 16.00 - 02.00 WIB (everyday)

DRAGONFLY $$$ ★★★★★

Stylish and sophisticated bar with groovy tunes are playing.

--> Graha BIP, Jl. Gatot Subroto 23, Jakarta 12930. Tel (021) 520 6789. Buka : 18.00 – 22.00 WIB (Senin, Selasa, Kamis), 18.00 – 04.00 WIB (Rabu, Jumat, Sabtu).

EMBRIO $$ ★★★

Bosan dengan *club* yang itu-itu saja? Tak ada salahnya mencoba bar yang sederhana namun menghadirkan pilihan minuman yang tak kalah hebatnya. *Try this one!*

--> Jl. Kemang Raya 88, Jakarta Selatan 12730. Tel (021) 719 3766.

EQUINOX $$$ ★★★★★

Invites all R 'n' B people to partying all night long with great local DJ's on house.

--> X2, Plaza Senayan Lt.4-5, Jl. Asia Afrika No.8, Jakarta Selatan. Tel (021) 572 5559.

ART PERFORMANCE

Pameran Keramik: No Where Man

The Japan Foundation Jakarta akan menyelenggarakan pameran Keramik bertajuk "No Where Man" hasil karya pengrajin keramik Nurdian Ichsan (Sasan). Untuk Anda para *art-lover*, pameran ini wajib masuk *to-do list* Anda.

--> Waktu: Pameran: 25 Mei 2009 - 5 Juni 2009. Pkl. 10.00 - 18.00 WIB. Tempat: Aula The Japan Foundation Jakarta, Gd. Summitmas I, Lt. 2, Jl. Jenderal Sudirman Kav. 61-62 Jakarta.

Pameran Fotografi Camille Vivier

Camille, seorang fotografer yang banyak andil dalam dunia mode sekaligus dunia seni. Sebagai seorang pembuat foto untuk majalah Purple pertama kalinya, Camille juga pernah memenangkan sebuah penghargaan fotografi pada Festival de Hyeres ke-12 sebagai festival mode dan fotografi internasional. Selain itu, ia juga pernah bekerja sama dengan Royskopp, Stella MacCartney, dan Isabel Marrant atau Ventilo. Nikmatilah karya foto menakjubkan dari sudut pandang seniman fesyen yang indah.

--> Waktu: (Pameran) 29 Mei - 12 Juni 2009. Tempat: Atrium Lt.4 Plaza Indoesia.

Les Blerots de R.A.V.E.L

Sebuah grup band yang terinspirasi dari teater jalanan yang membawakan genre lagu lucu dan unik. Kreasi mereka memadukan antara cerita keseharian dengan pemikiran sosial. Terdengar nyeleneh bukan? Memang pada dasarnya grup ini memang mengambil tema tersebut. Menghubungkan antara musik slave, gypsy, dengan rock dan jazz, grup Les Blerots de R.A.V.E.L yang memiliki arti 'para pemula dari pembaharuan artistik yang sengaja dikembangkan oleh para pecundang' ini akan membawakan beberapa lagu yang begitu ceria dengan performa yang menarik. *Be there!*

--> Waktu: 21 Juni 2009. Tempat: Rolling Stone Live Avenue, Jl. Ampera Raya No. 16 Kemang Jakarta. Info: (021) 7816611.

L'homme et le Changement Climatique

Sebuah seminar yang akan membukakan cakrawala Anda mengenai perubahan iklim yang menjadi tantangan bagi negara kepulauan seperti Indonesia. Mengaitkan fenomena tersebut, seminar ini akan membahas apa saja perkara iklim yang disebabkan oleh manusia yang apa yang akan menjadi dampaknya. Dalam acara ini juga akan mempertunjukan pameran foto dengan tema Manusia dan Perubahan Iklim.

--> Waktu: (pameran) 15 - 19 Juni 2009. Tempat: (seminar) Hotel Le Meridien, Jl. Jend. Sudirman Kav.18-20 Jakarta, (pameran) Atrium Lt.4 Plaza Indonesia, Jl. M,H Thamrin Kav.28 Jakarta Pusat.

Beauty Revolution Seminar

Hasil penelitian mengungkapkan bahwa emosi ternyata mempengaruhi kesehatan muka, seperti keriput atau kerutan pada wajah. Dalam seminar ini, Anda akan diperkenalkan dengan tahap-tahap Beauty Revolution, sebagai sebuah konsep revolusi kecantikan yang berlandaskan 5 (lima) elemen penting dalam mempertahankan kecantikan lahir dan batin, yaitu 1. Kesehatan Mental, 2. Emotions and Decisions, 3. Kesehatan Fisik, 4. Behavior / Habit, 5. Our Spiritual balance (tidak di cover dalam program Beauty Revulution). Program ini merupakan sebuah pendekatan holistic dimana wanita tak hanya berfokus pada kesehatan dalam mental saja tetapi juga wajib melakukan perawatan kulit wajah sebagai kebutuhan yang tak dapat dihindarkan lagi jika ingin selalu tampil cantik dan muda. Bagi para wanita, jangan lewatkan kesempatan berharga ini.

--> Waktu: 6 Juni 2009. Pkl. 08.00 – 17.30 WIB. Tempat: HOTEL CIPUTRA, DIAN BALLROOM, Jl Letnan Jendral S. Parman, Jakarta. Tiket: Rp 500.000,- (incl. LUNCH, COFFEE BREAK, MATERI SEMINAR KIT, PRODUK SET MARTHA TILAAR) Info: (021) 794 11 77 ext: 251 / 252 / 581 (hunting).

Saveurs De France (Cita Rasa Perancis)

Seorang Grand Chef ternama asal Perancis di Le Meridien, Thierry Guineau, mengajak Anda tur gastronomi keliling Perancis. Sajian hidangan masakan khas 10 daerah di Perancis dan 2 negara; Provence-Alpes-Cote d'Azur, Languedoc-Roussillion, Limousin, Midi-Pyrenees, Lorraine, Alsace, Franche-Comte, Centre, Rhone-Alpes, Ile-de-France, serta Spanyol dan Swiss. *Bon appetite!*

--> Waktu: 4 - 26 Juli 2009. Tempat: La Brasseris Restaurant, Hotel Le Meridien Jakarta. Info: (021) 2513131.

PARTY

Chinese Man Records

Menampilkan performa 2 DJ dengan 4 Plat merupakan party khas negara Prancis. Tergabung dalam grup bernama Chinese Man, mereka membawakan genre funk, electro-dub, jazz, hip-hop, bahkan musik Brazil. Setelah banyak andil dalam berkolaborasi dengan DJ Shadow, Qbert, Amp Fidler, dan Sharon Jones, Chinese Man siap mengguncang dance floor Centro dalam satu malam. *So, dont miss this one!*

--> Waktu: 13 Juni 2009. Tempat: Centro Club Dharmawangsa, Jl. Dharmawangsa IX Kebayoran Baru, Jakarta. Info: (021) 72780800.

LA MENTHOL LIGHTS Presents DANCE REPUBLIC - Chapter 2

KARL HYDE AND RICK SMITH

Akhirnya tiba, Chapter 2 sebagai rangkaian *party event* yang diselenggarakan oleh LA Menthol Lights ini akan menampilkan 2 DJ internasional yang sudah cukup terkenal kegelutannya. Bertempatkan di Segarra, 2 area Indoor dan outdoor area disiapkan bagi *partygoers* agar bebas memilih dance floor serta DJ favorit mereka.

Terkenal dengan hitsnya berjudul Born Slippy, Darren Price dari Underworld akan bermain-main dengan *track mix* ala *electro-clash, techno, house dan drum 'n' bass* bahkan *pop music* akan membahana di area *dance floor* Segarra. Tak hanya dia, Daniel Kandi (Arjunabeats/Armada) juga akan memanaskan area lainnya. Deretan DJ lokal juga akan turut meramaikan event ini. Sebut saja WINKY (JUNKO), ICAL (BASEMENT HOUSE), BHOKERO (SOUND SYNDICATED), DIPHA (FUTURE 10), MICKO (360), HERDY (JUNKO), ALI (SOUND OF ZEUS), MURA (SYNAN RECORDINGS / ALPHABET), DERANA (SYNAN RECORDINGS / ALPHABET), READY (SYNAN RECORDINGS / CENTRO), MARQUEE (SYNAN RECORDINGS / CLUBHOPPERS), dan LTN (SPINACH / BONZAI MUSIC BELGIUM / SYSTEM RECORDINGS / SOLARIS). *You better not miss this one!* ●

--> Waktu: 13 Juni 2009. Pkl. 19.00 WIB. Tempat: Segarra Ancol, Jakarta Utara. Tel. (021) 794 11 77 ext: 251 / 252 / 581. Tiket: (presale) Rp. 100.000,-, (on the spot) Rp. 150.000,-

DHAMANATION TOUR WITH DJ KIMBERLY

Jakarta turut berbangga hati, karena berkesempatan menyambut DJ ternama internasional seperti DJ Kimberly yang akan menjamu partygoers Jakarta. Persiapkan diri Anda untuk merasakan segarnya angin pantai sambil diiringi oleh lantunan Soulful, House, Tribal Beats, bahkan Trance milik DJ Kimberly menyambut malam yang semakin memanas. Disambut juga oleh DJ Shigeki dari Jepang/Singapura dan DJ Harry Flor & Chris D yang juga tak kalah hebatnya memainkan *hype party.* ●

--> Waktu: 5 Juni 2009. Tempat: Segarra Ancolbay. Info: 0817198456. Tiket: (presale) Rp. 150.000,- (limited), Door sale Rp. 250.000,-

Chinese Man Records

Menampilkan performa 2 DJ dengan 4 Plat merupakan party khas negara Prancis. Tergabung dalam grup bernama Chinese Man, mereka membawakan genre funk, electro-dub, jazz, hip-hop, bahkan musik Brazil. Setelah banyak andil dalam berkolaborasi dengan DJ Shadow, Qbert, Amp Fidler, dan Sharon Jones, Chinese Man siap mengguncang dance floor Centro dalam satu malam. *So, dont miss this one!* ●

--> Waktu: 13 Juni 2009. Tempat: Centro Club Dharmawangsa, Jl. Dharmawangsa IX Kebayoran Baru, Jakarta. Info: (021) 72780800.

FRANKLYN

Director : Gerald McMorrow
Cast : Eva Green, Ryan Phillipe, Sam Riley, Bernard Hill

Franklyn berkisah tentang dua dunia, yang satu adalah dunia masa kini di London dan yang satunya dunia masa depan yang bertempat di Meanwhile City. Jonathan (Ryan Phillipe) adalah detektif bertopeng yang datang dari masa depan di Meanwhile City, yang berambisi memburu musuhnya yang disebut The Individual. Emilia (Eva Green) adalah mahasiswi seni yang sedang mengerjakan proyek tentang bunuh diri, yang juga dapat membahayakan jiwanya. Milo (Sam Riley) adalah salah satu obyek penelitian Emilia, yang selalu terhantui oleh cinta pertama masa kecilnya, Sally, yang telah meninggal. Sementara seorang ayah, Peter (Bernard Hill) sibuk mencari anak laki-lakinya yang kabur dari rumah sakit jiwa di London dan menghilang secara misterius. Mereka menjalani kehidupan dan masalah masing-masing, satu sama lain tak saling mengenal sampai akhirnya mereka bertemu dalam sebuah peristiwa. Dengan plot yang membingungkan, misteri dari kisahnya akan terjawab di akhir film. ●

STATE OF PLAY

Director : Kevin Macdonald
Cast : Russel Crowe, Ben Affleck, Rachel McAdams, Helen Mirren

Cal McAffrey (Russel Crowe) adalah seorang jurnalis yang menyelidiki kasus pembunuhan yang melibatkan bekas teman kuliahnya, Stephen Collins (Ben Affleck) , seorang anggota kongres. Seorang wanita ditemukan tewas di rel kereta api dengan tanda-tanda bunuh diri. Ia kemudian diketahui sebagai Sonya, salah satu staf Collins, yang kemudian diakuinya terlibat affair dengannya. Collins menunjukkan sebuah bukti rekaman video Sonya pada pagi hari sebelum kematiannya, yang menimbulkan keraguan bahwa wanita ini akan bunuh diri. Sementara itu pada malam sebelum kematian Sonya, seorang pencuri ditembak oleh pembunuh misterius, yang dicurigai berhubungan dengan kematian Sonya di hari berikutnya. Satu-satunya saksi yang melihat penembakan sang pencuri juga dibungkam dengan tembakan yang membuatnya koma. Cal dibantu oleh rekan kerjanya, Della (Rachel Mc Adams) dalam mengungkapkan kasus besar yang melibatkan politikus dan pembunuhan yang terjadi di belakangnya. Seharusnya film dengan beberapa pemain berkualitas ini bisa lebih bagus, sayangnya State Of Play terkesan datar dan membosankan. ●

OK. Video "COMEDY"

4th Jakarta International Video Festival 2009
(Pameran, Lokakarya, Diskusi & Penghargaan Karya Terbaik)
{ 28 Juli - 9 Agustus 2009, Galeri Nasional Indonesia }

OK. Video adalah festival video internasional dua tahunan yang telah diselenggarakan sejak tahun 2003, dengan tujuan untuk mendiskusikan fenomena sosial budaya di Indonesia dan seluruh dunia dalam bentuk festival dengan tema tertentu. OK. Video merupakan salah satu program yang diadakan oleh **ruangrupa**, sebuah Jakarta-*based* ruang-gagas-seniman yang memfokuskan diri pada dukungan perkembangan seni dalam konteks spesifik budaya Indonesia melalui riset, studi dan dokumentasi, bersamaan dengan kolaborasi dan kerjasama yang intensif dengan seniman melalui pameran, program residensi seniman, proyek seni, dan lokakarya.

ruangrupa pertama kali menyelenggarakan festival ini di tahun 2003 dengan nama **OK. VIDEO Jakarta Video Art Festival 2003**. Tidak ada tema spesifik di edisi pertama ini, namun lebih merespon perkembangan terkini dari media video - *'medium seni rupa yang paling dekat, relevan dan efektif untuk membicarakan persoalan terjadinya ledakan budaya tontonan, yakni ketika aspek tontonan menjadi sesuatu yang sangat penting dalam kehidupan sehari-hari di masyarakat'*. Tema yang diusung dalam OK. VIDEO kedua (2005) adalah *Sub-Versi* (*Sub-Version*). Nama lengkapnya: **OK. VIDEO - SUB/VERSION Jakarta Video Festival 2005**. Pada festival kedua ini, OK. VIDEO merubah statusnya menjadi Jakarta Video Festival, dengan menghilangkan kata 'Art'. Hal ini dilakukan sebagai respon keberlanjutan dari perkembangan masyarakat dan perkembangan medium video itu sendiri di Indonesia dan internasional.

Rentang 2003 - 2005, OK. VIDEO juga melakukan tindak lanjut terhadap karya-karya yang dipresentasikan dengan mengikutsertakannya pada beberapa festival internasional lain, seperti: *Prog:Me* (Rio De Janeiro, Brasil); *KO. Video* (Durban, Afrika Selatan); *Electrofringe* (Sydney, Australia); Ok.Video (Kuala Lumpur, Malaysia); dan *Spaces and Shadows* (Berlin, Jerman).

Dalam OK. VIDEO ketiga (2007) yang bertema "Milisi" (Militia), diadakan lokakarya video dari 12 kota Indonesia dan pemutaran video di ruang-ruang publik Jakarta. MILITIA berarti 'tindakan' disini. **OK. VIDEO – MILITIA** pun melangsungkan kegiatannya dengan penyerangan konsep 'pendidikan' dan 'pemberdayaan' sebagai landasan untuk sesuatu yang lebih besar lagi. Lima belas tempat di dua belas kota (di Sumatera, Jawa, dan Sulawesi), diikuti 144 peserta, telah menghasilkan 125 video dalam rentang April - Juni 2007. Dimunculkan pula tiga Program di ruang publik sebagai usaha dalam mengintervensi dan memberi tawaran tontonan lain yang selama ini dikuasai oleh tontonan bertendensi komersil. Tiga program itu adalah: 'Video Out' dan 'Video Box', yang ditaruh di lokasi seperti stasiun kereta api, toko buku, pusat-pusat kebudayaan asing, kafe dan restoran, perkantoran, dan terminal *busway*. Lalu 'Video Shop' yang ditaruh di toko produk interior.

Jakarta International Video Festival yang keempat (2009) memilih tema "Komedi" (Comedy). KOMEDI adalah cara ampuh untuk melepaskan diri dari kecemasan. Sebagai cara berkomunikasi, komedi tak pernah mati dan telah menemani masyarakat sejak dulu, dari komedi yang menggunakan medium tubuh hingga kini dalam bahasa audio-visual.

OK. VIDEO: COMEDY akan melihat komedi sebagai bentuk komunikasi melalui medium video yang membicarakan berbagai permasalahan saat ini secara kritis. Dari permasalahan kota, politik, kekuasaan, modernitas, teknologi, ekonomi, generasi, gender, tradisi, agama, media massa, identitas, budaya *pop*, seni, keseharian, sampai pemilihan umum.

Tiga kali penyelenggaraan dalam rentang 6 tahun telah memposisikan OK. VIDEO sebagai festival yang penting di Indonesia, Asia Tenggara, Asia, dan internasional. Festival ini memberi tawaran lain yang bisa dibaca sebagai bentuk 'pernyataan budaya'. Melihat festival ini tidaklah bisa dalam satu atau dua kali penyelenggaraannya. Intensitas tawaran gagasan yang merespon situasi masyarakat menjadikan festival ini memiliki ciri khas dan daya tarik tersendiri yang bisa juga 'dibaca' oleh masyarakat internasional. Seperti misalnya penyelenggaraannya di tahun ini dengan tema KOMEDI, bagaimana kaitannya dengan pesta demokrasi yang sedang terjadi di Indonesia dan bagaimana pula membacanya dari perspektif yang lebih jauh lagi, situasi global? Semuanya akan bisa disaksikan dan terbaca di festivalnya nanti.

(ruangrupa)

MERDE HAPPENS

{ Stephen Clarke }

Merde Happens adalah novel keempat yang mengisahkan karakter Paul West. A Year In The Merde, novel pertama menceritakan Paul West, seorang Inggris yang ditugaskan membuka kedai teh ala Inggris di Paris. Setelah sukses berbisnis kedai the bersama ayah dari mantan kekasihnya, Paul dipusingkan oleh masalah bahasa yang ditulis dalam menu kedainya. Ia didatangi oleh inspektur bahasa dari Ministry Of Culture yang membuatnya dikenai denda yang sangat besar, yang bisa membuat ia menutup bisnisnya. Paul mencari akal untuk mendapatkan uang dengan cepat, ia mendapat pekerjaan lain yang mempromosikan Inggris sebagai negeri wisata. Ia melakukan perjalanan keliling Amerika dan membujuk orang-orang Amerika untuk berlibur ke Inggris. Perjalanannya ini adalah bagian dari sebuah lomba untuk menarik wisatawan asing ke negara peserta. Jika ia bisa membuat banyak orang asing mengunjungi Inggris, maka ia akan mendapatkan bonus yang sangat besar, melebihi denda yang harus dibayarkannya pada Ministry Of Culture. Merde Happens adalah sebuah fiksi yang menyenangkan sebagai teman berlibur anda. ●

BLAST FROM THE PAST

{ Ben Elton }

Polly Slade adalah wanita berusia 30-an dengan kehidupan dan pekerjaan yang membosankan. Masa lalunya bercerita tentang Polly saat berusia 17 tahun, yang menjalin hubungan dengan Jack Kent, seorang tentara Amerika. Saat itu Polly bekerja sebagai aktivis, ia berjumpa dengan Jack saat pemuda ini ditugaskan di Inggris. Kisah cinta mereka hanya berlangsung semalam, dengan Jack yang meninggalkan Polly begitu saja tanpa penjelasan. Hal ini meninggalkan trauma besar dalam hidup Polly, dan tak disangka-sangka ternyata Jack pun tak bisa melupakannya, dan ia terjebak dalam pernikahan yang tidak bahagia. Setelah enam belas tahun tak berjumpa, di suatu malam Jack memutuskan untuk mengunjungi Polly. Di saat yang bersamaan, seorang pria bernama Peter yang pernah menjadi klien Polly, juga bermaksud mendatangi wanita ini untuk menyatakan cintanya. Ketika Polly menyatakan bahwa ia tak bisa begitu saja menerima kehadiran Jack kembali dalam hidupnya setelah menghilang selama belasan tahun, Jack berniat untuk membunuhnya dengan suatu ketakutan bahwa affairnya dengan Polly bertahun-tahun silam akan terbongkar, karena pada saat itu ia berhubungan dengan Polly yang masih di bawah umur. Kehidupan Polly yang semula membosankan berubah menjadi sebuah tragedi baru yang melibatkan cinta lama dan orang baru yang siap memperjuangkan cintanya. ●

SELLEVISION

{ Augusten Burroughs }

Sellevision adalah fiksi karya Burroughs yang biasanya dikenal lewat memoir dan non fiksi seperti Running With Scissors, Dry, Possible Side Effects dan yang lainnya. Berkisah tentang empat karakter, Max Andrews, Peggy Jean Smythe, Bebe Friedman, dan Leigh Bushmoore. Mereka bekerja sebagai pembawa acara Sellevision, sebuah program belanja di televisi dengan rating yang tinggi. Max Andrews dipecat dari Sellevision karena secara tak sengaja mempertontonkan genitalnya dalam sebuah acara belanja untuk anak-anak yang sedang tayang. Kehilangan pekerjaan sebagai pembawa acara di Sellevision, Max tak lantas menjadi pengangguran karena hal itu membuatnya melanjutkan karirnya sebagai bintang film porno. Pembawa acara lainnya, Peggy Jean Smythe, terjerumus dalam alkoholisme dan kecanduan obat tidur setelah mendapatkan email dari penontonnya yang mempermalukan dirinya. Rekan kerjanya sesama pembawa acara, Bebe Friedman, selalu berhasil menjual produk-produk Sellevision namun ia juga memiliki masalah dalam mengatur keuangan pribadinya. Leigh Bushmoore, pembawa acara termuda, memiliki affair dengan Howard, eksekutif produser yang telah menikah. Fiksi yang penuh satirisme ini akan membuat anda terbahak-bahak. ●

BANGKOK HAUNTS

{ John Burdett }

Sonchai Jitpleecheep adalah detektif yang bertugas di distrik 8 di Bangkok. Ibunya adalah mantan wanita tuna susila yang mengelola sebuah bar di red light district Thailand. Ayahnya adalah seorang Amerika yang belum pernah ditemui seumur hidupnya. Sonchai memiliki istri bernama Chanya yang sedang hamil, yang dulunya juga bekerja di sebuah bar. Sang detektif menerima kiriman sebuah dvd yang berisi pembunuhan atas mantan kekasihnya, Damrong, yang dikemas dalam bentuk film snuff, yang kelihatannya sengaja dibuat untuk menghasilkan sejumlah uang yang besar bagi produsernya. Anehnya, tidak ada tanda-tanda perlawanan fisik dari mayat Damrong. Sonchai menyelidiki kasus ini yang membuatnya berhasil melacak kehidupan Damrong, yaitu ia telah menikah dengan pria Amerika yang tinggal di Thailand. Hasil penyelidikannya membuat Sonchai memiliki akses terhadap orang-orang yang berpengaruh dan berkuasa di seluruh penjuru dunia, yang diwakili oleh seorang pengacara Inggris yang bekerja di Bangkok. Sonchai harus memecahkan misteri pembunuhan Damrong, dan beberapa kasus pembunuhan berikutnya yang menyusul kemudian. Sebuah fiksi dengan genre thriller yang menegangkan. ●

Koleksi Times Bookstore

ABNORMALLY ATTRACTED TO SIN
{ TORI AMOS }

Setelah merilis sembilan buah album yang mengharu biru dengan lirik puitisnya, Tori Amos menghadirkan album kesepuluhnya yang cukup membuat para penggemar setianya histeris dengan banyaknya lagu yang ada dalam album ini, yang berjumlah 17 lagu. Memang, wanita yang telah menjadi inspirasi banyak musisi ini tidak menganut jalur komersil yang mengikuti selera orang kebanyakan, dengan hanya segelintir lagu yang benar-benar bisa dinikmati oleh telinga awam seperti Siren atau Sleeps With Butterflies. Lagu-lagunya dalam album terbaru ini masih sangat berbau Tori Amos, dengan musik yang menggabungkan nuansa rock '90an dan warna masa kini. Sebagian besar masih cukup sulit untuk ditelan begitu saja tanpa pemahaman lebih lanjut tentang lirik dan kisah yang bermain di balik lagu-lagunya. Hanya ada dua lagu yang lumayan mudah untuk masuk ke telinga yaitu 500 Miles dan Welcome To England. Anda dapat menikmati album ini dengan mudah jika anda penggemar berat Tori Amos dan mengikuti kontribusi besarnya dalam industri musik yang berawal di tahun '90an. Bukan sebuah album yang cocok untuk menemani perjalanan menyetir di mobil, namun bisa diperhitungkan sebagai teman merenung di malam hari saat tak ada orang yang bisa diajak bicara. ●

JOURNAL FOR PLAGUE LOVERS
{ MANIC STREET PREACHERS }

Lagi-lagi The Manics meluncurkan album yang jauh dari kegagalan. Album ini adalah album kesembilan setelah yang terakhir dirilis dua tahun lalu. Sarat oleh nomor-nomor pembangkit semangat yang sudah bisa dibayangkan sedemikian menariknya ketika lagu-lagu tersebut dibawakan di atas panggung. Mereka tak lupa menyelipkan empat nomor balada yang menarik yaitu This Joke Sport Severed, Facing Page : Top Left, Doors Closing Slowly dan William's Last Words. Selain hits pertama Jackie Collins Existential Question Time, ada banyak lagu menarik lainnya yang juga patut disimak seperti All Is Vanity, Marlon J.D yang bernafaskan rock masa kini, Me And Stephen Hawking, Peeld Apples, Virgina State Epileptic Colony dan Pretentious/Repulsion. Tiga belas lagu yang dikemas dengan sebuah hidden track berjudul Bag Lady terdengar cukup sukses dengan warna yang sangat maskulin. Tampaknya album ini berpotensi besar menandingi kesuksesan Send Away The Tigers, album sebelumnya. ●

FURTHER COMPLICATIONS
{ JARVIS COCKER }

Untuk album solo keduanya, Jarvis Cocker menggandeng Steve Albini sebagai produser, yang dikenal lewat sentuhannya menggarap karya-karya besar Nirvana, Manic Street Preachers, Bush, dan masih banyak lagi. Tak heran jika kali ini tak hanya warna britpop yang terdengar dalam album ini, yang juga menghadirkan hentakan post-grunge, brit rock dan juga rock Amerika. Untuk anda yang mengikuti Cocker sejak era Pulp, mungkin dapat melepas kerinduan terhadap salah satu band britpop legendaris itu lewat beberapa lagu seperti Leftovers, I Never Said I Was Deep, dan Hold Still. Ada juga sebuah lagu menarik dengan nuansa pop '80an berjudul You're In My Eyes (Discosong), yang sangat oldskool berdurasi delapan menit. Lagu-lagu lainnya lumayan cukup hingar bingar, yang mungkin akan membuat pendengarnya terkecoh dengan musik yang biasanya pernah dibawakan Cocker sebagai vokalis Pulp atau secara solo. Tidak seperti judul albumnya, Further Complications tidaklah berisi lagu-lagu rumit yang memusingkan. Apalagi jika anda adalah salah satu dari pendengar yang besar di era britpop '90an, dan yang dapat menerima perubahan cepat dalam musik rock yang kian berevolusi. Album ini pun lebih mudah disimak dibandingkan Jarvis, album solo Cocker pertama. Jika anda penggemar Pulp, maka anda wajib memiliki album ini. ●

WILD YOUNG HEARTS
{ NOISETTES }

Menyimak band rock Inggris yang beranggotakan tiga orang ini seperti mendengarkan Corinne Bailey-Rae yang diiringi hentakan post-punk, yang memberikan warna tersendiri pada Noisettes. Band ini mengawali karirnya dua tahun lalu lewat album perdana What's The Time Mr Wolf? yang mendapatkan banyak pujian khususnya di kalangan media Inggris. Wild Young Hearts adalah album kedua yang sepertinya dibuat lebih bersahabat dengan lagu-lagu menarik yang lebih mudah dinikmati dibandingkan album pertama mereka yang terkesan masih sungguh idealis. Musik yang mereka tawarkan dalam album ini juga tidak sekencang album pertama. Ada banyak warna di antaranya pengaruh dari The Smiths yang sangat terasa dalam So Complicated, pop '60an dalam Never Forget You dan Wild Young Hearts, folk dalam Atticus dan Sometimes, juga rock ala Yeah Yeah Yeahs dalam 24 Hours dan Beat Of My Heart. Don't Upset The Rhythm adalah satu-satunya lagu yang terkesan paling komersil, yang berbeda dibandingkan lagu-lagu lainnya, dengan style ala No Doubts. Album dengan musik penuh warna warni menarik ini sunguh pantas dikoleksi. ●

THE SPINNING TOP
{ GRAHAM COXON }

Satu lagi dari daratan Inggris, lagi-lagi gitaris Blur Graham Coxon menyambung kesuksesan enam album solo sebelumnya. Dengan warna folk yang kental terdengar dan sangat dominan dalam sebagian besar lagu, album ini terkesan lebih berat dibandingkan Happiness In Magazines atau Love Travels At Illegal Speeds, dua album sebelumnya. Coxon yang juga punya andil besar dalam album Pete Doherty Grace/Wastelands, kembali dalam stylenya sendiri untuk album ini, dengan delapan nomor bertempo lambat dari 15 lagu yang dibawakan. Tak mudah menyimak album ini, meskipun jika anda adalah penikmat setia Blur sekalipun. Beberapa lagu yang cukup mudah dinikmati adalah Look Into The Light , Home dan Perfect Love. Terlepas dari vokal Coxon yang menyenangkan didengar, tampaknya album ini belum cukup mampu menarik perhatian kalangan penikmat musik yang lebih awam, apa lagi jika anda tidak menyukai musik folk, maka jangan berharap kalau album ini bisa menghibur anda dalam sekejap. Anda butuh waktu berulang-ulang sebelum akhirnya bisa menikmati The Spinning Top. ●

GRRR…
{ BISHOP ALLEN }

Duo Bishop Allen yang bermain di jalur folk mungkin sudah tak asing lagi bagi anda yang biasa menyimak sepak terjang sekian banyak band indie yang berlomba-lomba mencuri perhatian lewat keunikan musik mereka. Bishop Allen yang berasal dari New York telah merilis tiga buah album dan sebuah EP, dengan akting masing-masing personil dalam beberapa film independen yaitu Funny Ha Ha, Mutual Appreciation dan Let Them Chirp Awhile. Mereka juga tampil sebagai cameo dalam Nick And Norah's Infinite Playlist. Album ketiga mereka ini bukan sebuah materi yang sulit, meskipun memang lagu-lagunya terdengar lebih menarik jika kita sudah pernah menyimaknya sebagai soundtrack film-film indie. Ada beberapa lagu yang cukup menarik dalam album ini , di antaranya South China Moon, Dirt On Your New Shoes, Oklahoma, Dimmer, The Ancient Commonsense Of Things, True Or False, dan masih banyak lagi. Belum terlambat untuk mengenali musik mereka di album ketiga ini. ●

HAVE HEART INDONESIAN TOUR 2009

{ 15 MEI 2009 @ DEJAVU }

Setelah sukses membawa Not Available bulan Februari lalu, kali ini Hit N' Run Records berhasil membakar panggung metal Jakarta dengan menghadirkan band *straight-edge hardcore* asal Boston, Massachusetts yaitu Have Heart. Walaupun kabar tentang berpindah nya *venue* konser dari Stardust Cafe ke DejaVu baru terdengar sangat *last minute*, namun para *metalheads* yang haus akan hingar bingar itu tetap saja setia memadati DejaVu.
Band - band pembuka seperti Thinking Straight, Dead Pits, final Attack, Armswith, Lost Sight dan Outright pun benar - benar memanaskan suasana. Baru sekitar jam setengah 12 malam, muncul *lah* para personil band Have Heart di atas panggung. Semua pun langsung menyerbu area panggung yang tidak berbatas itu. Walaupun suasana *venue* yang benar - benar kecil, penuh sesak dan hampir tidak ada udara itu tidak membuat *metalheads* berhenti untuk berkumpul di *pit area*. Malah Pat Flynn (vocal), Ryan Hudon (gitar), Kei Yasui (gitar), Ryan Briggs (bass) dan Vincent Conti (drum) yang terlihat kewalahan akan ulah para *metalheads* yang ada disana. Semua pun kompak bernyanyi bersama Have Heart hingga akhir konser. Para *metalheads* pun terlihat puas dengan penampilan Have Heart yang memang 'greget' itu. Namun sayang, terdengar kabar bahwa Have Heart akan segera bubar di bulan Oktober ini setelah merampungkan konser - konsernya di beberapa negara. **(KiLLa)** ●

IMMIGRANT LIVE IN CONCERT

23 Mei 2009 @ Prost! Beer House

Satu lagi band baru yang tengah bergulat untuk bisa mengambil posisi tetap di dalam dunia musik Tanah Air, Immigrant memutuskan untuk menggelar sebuah konser demi memperkenalkan diri mereka ke *audience* yang lebih luas lagi pada malam Sabtu tepatnya tanggal 23 Mei tersebut di atas panggung Prost! Beer House, Kemang. Acara ini sebenarnya adalah acara Blackhole, namun pada malam itu diambil alih oleh Immigrant untuk mempromosikan band mereka.
Konser yang digelar Immigrant tersebut diramaikan oleh beberapa band lain, yaitu: Sniwt, Runtah, Flip, dan Bite. Musik malam itu dimainkan oleh duo The Secret Agents disela-sela *performances* oleh para band, dan sesudah pementasan di atas panggung, crowd akan dihibur dengan musik bernuansa *electronic drum 'n bass* oleh DJ Celcius yang biasanya beraksi di Phunktion dan acara-acara *drum 'n bass* lainnya.
Setelah *performances* dari band-band pembuka yang cukup membuat suasana menghangat, Immigrant pun tampil membawakan lagu-lagu mereka yang ber-*genre* campuran antara *rock, hip-hop, drum 'n bass,* dan *emo-punk*. Entah bagaimana mereka bisa mendeskripsikan *genre* mereka bila hanya diperbolehkan menyebut satu kata saja. Lagu demi lagu mereka mainkan dan mendapat sambutan yang lumayam hangat dari penonton, yang kebanyakan juga teman-teman para personil band tersebut.
Setelah Immigrant selesai dengan konser mereka, acara dilanjutkan dengan hiburan musik, pertama oleh The Secret Agents dan kemudian oleh DJ Celcius. *Crowd* bubar lumayan serentak dan Prost! menyepi dalam sekejap mata. Mungkin kebanyakan dari mereka harus lanjut ke acara-acara lain yang tengah terjadi di Ibukota.
Congratulations Immigrant! *We would wish you good luck, but apparently good luck never wins. Keep on rockin*'! ●

TERUSIK TRAXKUSTIK THE ELECTED ONE "THE UPSTAIRS RELEASE PARTY"

{ 17 MEI 2009 @ SCORE! CILANDAK TOWN SQUARE }

Setelah mendapatkan penghargaan Editors' Choice untuk kategori Best Event versi majalah Rolling Stone Indonesia tahun 2009, 101.4 Trax FM dan L.A Lights kembali menggelar acara yang paling ditunggu - tunggu oleh anak muda Jakarta. Acara yang biasanya dimulai pada malam hari, akan diubah menjadi lebih sore sesuai dengan permintaan pendengar dan mengangkat tema bulanan Trax FM di bulan Mei yaitu The Elected One. Anak Trax pun akan disuguhkan dengan penampilan dari DVD Boy yang akan pertama kali tampil di Jakarta, The S.I.G.I.T yang akan *preview* EP dan The Upstairs yang akan merilis album terbaru mereka yaitu Magnet! Magnet!.
Score! yang sudah dipenuhi oleh Anak Trax ini langsung dibuka oleh penampilan DVD Boy yaitu proyek solo dari David Naif dengan nada - nada yang bernuansa pop elektronik. Dengan gaya khas David yang kocak, tentu saja membuat semua yang ada disana sangat terhibur oleh penampilannya. Kemudian band asal Bandung The S.I.G.I.T langsung 'membakar' *crowd* yang juga tidak sabar melihat penampilan mereka. Mereka membawakan beberapa lagu dari EP terbaru yang akan segera rilis yaitu "Hertz Dyslexia". Semua pun kompak bernyanyi bersama Rekti cs.
Tidak hanya itu saja, kemeriahan pun terjadi saat MC Melaney Ricardo dan Patra Gumala yang mengumbar kata - kata lucu saat memandu acara. Setelah itu, The Upstairs pun mulai naik ke atas panggung dan langsung disambut oleh para penggemar mereka yaitu Modern Darling dengan *shocking color outfit* yang khas itu. Walapun Ibunda tercinta Jimi Multazam (vokalis) baru saja meninggal, namun tidak terlihat gurat kesedihan di wajah Jimi saat menghibur Anak Trax malam itu. Malam itu menjadi malam yang sangat special untuk The Upstairs karena mereka baru saja merilis album terbaru mereka yang bertajuk "Magnet! Magnet!" dengan *hits* andalan "Kami Datang Untuk Musik". The Upstairs pun tampil semangat membawakan lagu - lagu *hits* mereka diiringi dengan *koor* kompak dari Anak Trax yang ada di sana. **(KiLLa)** ●

ROLLING STONE 4TH ANNIVERSARY

{ 7 MEI 2009 @ ROLLING STONE LIVE VENUE }

Menandai Anniversary yang ke 4, **majalah Rolling Stone Indonesia** membuat sebuah perubahan dalam format majalahnya sehingga menjadi lebih menarik, *handy* dan mudah dibawa. Seperti tahun-tahun sebelumnya, Rolling Stone Indonesia pun menggelar sebuah *private party* sebagai perayaan *anniversary* mereka yang mengusung tema "Propaganda Rock N Roll". *Event* yang berupa pertunjukkan musik ini bertempat di Rolling Stone Live Venue, Jl. Ampera Raya, dengan Sarah Sechan dan Arie Dagink sebagai MC-nya.
Edane didaulat menjadi band pembuka dan pemanas suasana *event* pada malam itu. Band yang dimotori Eet Syahranie ini pun terbukti lebih dari mampu untuk menghangatkan suasana, terlebih ketika *hits* "Kau Pikir Kaulah Segalanya" dimainkan. Selesai Edane, ada The C.U.T.S band asal Kota Kembang yang *performed* dengan set bernuansa *power pop*. Tak berhenti disana, karena selanjutnya masih ada Alexa dan The Changcuters yang membuat suasana Rolling Stone Live Venue makin berantakan. Menutup *party* malam itu dan sekaligus menjadi *highlight*, God Bless, band yang telah 12 tahun vakum ini tampil kembali. Kurang lebih sekitar satu jam God Bless tampil mengobati kerinduan para fans dengan *track-track* andalan mereka. Bertepatan dengan *event* ini pula God Bless sebagai salah satu band *rock* terbesar di Indonesia yang telah berkiprah selama 36 tahun, menelurkan albumnya yang ke-6 bertajuk "36". Akhirnya *event* ini pun benar-benar berakhir dengan pesta kembang api yang menyertai para undangan meninggalkan *venue*. *Great party and happy anniversary !!!* **(Chandra)** ●

news

ANOTHER PROJECT FROM JACK WHITE

Setelah sukses mendulang emas dengan The White Stripes, kemudian The Raconteurs dan kini Jack White mencoba peruntungannya lagi di dunia musik dengan mendirikan band barunya yaitu The Dead Weather. Bersama kawannya dari The Raconteurs yaitu Jack Lawrence (bass & keyboard), Dean Fertita (gitar), dan salah satu personil dari band The Kills yaitu Alison Mosshart (vokal). The dead Weather akan merilis debut album mereka yang berjudul "Horehound" sekitar bulan Juli di amerika dan Eropa. Tidak sabar untuk segera merasakan *surprise* seru dari Jack White tentunya.**(KiLLa)** ●

OUCH AMY!

Lagi - lagi Amy Winehouse dikabarkan telah dilarikan ke rumah sakit di St. Lucia untuk kedua kalinya di bulan Mei lalu. Amy merasakan sakitnya itu di dalam rumah sewaannya di St. Lucia dan memaksa temannya untuk segera memanggil *ambulance*. Padahal dia baru saja dirawat di rumah sakit yang sama selama tiga bulan. Belum ada berita yang pasti tentang alasan kenapa ia dilarikan kesana. Berita lainnya dari keberadaan Amy di St. Lucia adalah ia sedang dalam pengerjaan untuk acara TV karya Daphne Barak yang berjudul "Saving Amy" yang bercerita tentang Amy dan keluarganya. **(KiLLa)** ●

Robot Tech

TEKNOLOGI ROBOT TELAH MEMASUKI ALAM MANUSIA BELAKANGA INI, MULAI YANG SERIUS HINGGA YANG CUKUP MENGHIBUR TELAH ADA DI SEKELILING KITA SAAT INI.

R2D2

Sebuah karakter di Star Wars ternyata juga bisa hadir didalam ruangan meeting Anda. Ini adalah sebuah robot yang dikombinasikan dengan sebuah projector untuk keperluan presentasi. Dengan sebuah *remote* di tangan, maka siapa pun dapat memerintah robot ini untuk bergerak dan menyorot layar putih dengan sebuah gambar yang ingin Anda presentasikan ke klien Anda. ●

www.nikkoamerica.com

Colette Speaker

Berkembangnya dunia *remote control* dan robot benar-benar telah merasuki dunia apa saja, mulai dari yang serius hingga yang sedikit berbau entertainment seperti speaker ini. Sebuah speaker yang cocok untuk iPod ini berbentuk mobil balap dangan dua buah speaker yang terletak dibelakangnya. Dengan *remote control* di tangan maka Anda dapat mengendalikan mobil ini keberbagai sudut ruangan di rumah Anda. ●

www.coated.com

Isobot

Sebuah robot yang sangat menarik untuk menjadi sebuah mainan di dalam rumah Anda. Robot ini dapat menerima 200 kata yang akan segera dimengerti oleh Isobot, selain itu Anda juga dapat memprogram sekitar 200 gaya untuk robot ini. Cukup dengan 3 buah baterai AAA maka segera temukan robot ini menari, hingga olah raga. ●

www.isobotrobot.com

MEGATECH NITRO WICKED ANGEL

Remote control di darat dan udara nampaknya sudah sangat familiar, namun ini merupakan sebuha *remote control* yang akan mengacak-acak sungai atau mungkin lautan. Remote control yang satu ini juga dapat Anda *upgrade* sehingga bisa meningkatkan akslerasi ketika Anda manjalankannya, manuver-manuver seru juga akan dapat dilakukan dengan yang satu ini. ●

www.rchobbyexplosion.com

The 6 in 1 Solar Robot Kit

Robot yang satu ini memang memiliki *basic* awal sebagai USB *drives*, namun keunikan baru terlihat ketika robot ini bisa berubah menjadi 6 jenis robot yang unik-unik. Tidak itu saja, jika Anda perhatikan dengan sangat detail robot ini tidak memiliki baut sedikit pun dan sangat aman untuk Anda berikan kepada anak Anda. ●

www.coolest-gadget.com

NOKIA N86 8MP

www.nokia.com

Di sisi lain, hanya orang bodoh yang akan mengacuhkan Nokia N86 8MP. Dari sisi fitur, Ia menyamai W995, dengan kamera 8MP, memori internal 8GB, A-GPS, dan tetek bengek lainnya, ditambah dengan sentuhan cantik seperti rangka geser *two-way* yang menutupi kontrol khusus untuk game, musik dan kamera. Layar OLED-nya luar biasa tajam serta Anda juga memperoleh media penyimpanan data sebesar 100MB.

VS

SONY ERICSSON W995

www.sonyericsson.com

***Handset* Sony Ericsson Cyber-shot** merupakan ponsel pertama yang dilihat ketika tengah mencari ponsel kamera baru, dan sudah sepantasnya. W995 tidak hanya menawarkan kamera 8.1MP tapi juga *music player* khusus, serta dilengkapi dengan *Memory Stick Micro* 8GB untuk menyimpan seluruh koleksi foto dan lagu. A-GPS, Wi-Fi dan koneksi HSDPA melengkapi fungsionalitasnya.

TWO-TON LIGHTWEIGHTS

Nike Mercurial Vapor Superfly ±Rp.3,9 jt

www.nike.com

Lapangan bola dulu merupakan kanvas tempat 22 seniman hebat melukis suatu karya yang mengesankan. Kini, ia merupakan arena atletik dimana ketangguhan fisik diperlukan untuk mengalahkan lawan dengan menggunakan kecepatan, bukannya keahlian. Karena itu sepatu Nike Vapor Superfly, sepatu bola paling ringan yang pernah ada, sangat sempurna untuk pertandingan di jaman modern ini. Dengan sol komposit karbon tujuh lapis dan kulit Teijin, Superfly khusus didesain untuk mendukung gerakan Anda hingga lebih cepat dari Cristiano Ronaldo pada hari gajian. ●

SHOT FROM AN 18MM CANON

Canon IXUS 100 IS ±Rp.3,65 jt

www.datascrip.com

Ketika kamera digital Canon IXUS pertama diluncurkan pada tahun 2000, ia memiliki lingkar pinggang 27mm yang agak gemuk. Sembilan tahun kemudian, setelah rutin berolahraga di *gym*, lima orang *personal trainer* dan prosedur perampingan perut yang tidak perlu dibahas lebih lanjut, lingkar pinggang IXUS 100 telah menyusut menjadi hanya 18mm. Dan ia kini bahkan lebih tangguh dari sebelumnya, dilengkapi dengan sensor 12MP, 3x *optical zoom* dan mampu mengambil film HD, serta sebuah *output* HDMI. ●

DOKUMENTASI DAN NASKAH MAJALAH STUFF INDONESIA. UNTUK INFORMASI LANGGANAN DAN IKLAN HUBUNGI STUFF INDONESIA, TELP. 021-83792137, FAX 021-8352191

BEAUTY INVESTMENT

By: Jujuk Margono

Apa yang biasanya Anda lakukan untuk mengisi waktu luang Anda? Liburan ke tempat tujuan favorit, bersosialisasi ke tempat hang out bersama teman-teman, atau menikmati hobi Anda masing-masing. Bicara kegiatan mengisi waktu luang memang menjadi suatu hal yang cukup pribadi dan tergantung selera setiap orang. Khusu untuk menikmati hobi, dalam hal ini bagi Anda penggemar atau pehobi otomotif, waktu luang biasanya dijadikan momen untuk menekuni hobi Anda tersebut. Entah itu mengutak-atik kendaraan tersayang, mengendarainya, atau bahkan sekedar menikmati dengan cara melihatnya, terutama bagi kendaraan yang masuk dalam kategori kendaraan hobi.

Memiliki kendaraan hobi, sebutan untuk kendaraan yang tidak digunakan sehari-hari dan umumnya dijadikan koleksi, memang cukup mengasyikkan bagi sebagian orang. Bisa begitu sebab fungsi kendaraan hobi ini selain dapat menimbulkan kepuasan batin, juga bisa menjadi salah satu alat investasi. Apalagi jika kendaraan hobi yang dimiliki merupakan kendaraan yang mempunyai nilai lebih dibanding kendaraan sejenis lainnya, entah itu dari segi model dan jenis, kondisi maupun nilai historis kendaraan itu.

Contohnya bisa dilihat pada mobil Mercedes Benz tipe 220 buatan tahun 1971 berwarna merah tua ini. "Gue dapat mobil ini dari bokap gue. Beliau dapat dari temannya. Waktu dapat dulu kondisinya boleh dibilang 80% masih orisinil, tapi dalam keadaan mesin mati dan sudah cukup lama *ngejogrok* (terbengkalai – red)," ujar Andrew menceritakan tentang sejarah mobil yang di Indonesia akrab disebut Mercy Mini ini sampai ke tangannya. Tidak beredarnya Mercy Mini tipe 220 ke Indonesia secara massal pada tahun 1971 menjadikan mobil ini menjadi barang yang cukup langka dan mempunyai nilai lebih di pasaran. "Mobil ini emang dulunya dimasukkan ke Indonesia secara CBU (Completely Built Up) dan jadi mobil dinas salah satu kedutaan besar disini. Jadi boleh dibilang saat itu mobil ini merupakan varian terbatas dan berbeda dari tipe Mercy Mini yang beredar di sini," ulas pria yang berdomisili di Bandung ini.

Mendapatkan "harta karun" dalam kondisi nyaris sempurna menjadikan Andrew dan ayahnya semangat untuk merestorasi Mercedes klasik ini. Perjuangan yang dilaluinya pun tak seberat yang dikira. "Buat bagian body gue cuma ngebersihin dan poles aja karena ternyata cat orisinilnya masih bagus. Begitu juga di bagian interior. Semua jok dan door trim masih dalam kondisi bagus dan nggak ada yang sobek. Dashboard yang biasanya jadi salah satu kelemahan Mercy Mini juga masih perfect, termasuk instrumen dan indikator-indikatornya. Setir juga tanpa cacat. Pokoknya enak banget deh ngebangunnya. Jadi bikin semangat banget juga karena "bahan" mobilnya udah bagus," ulas Andrew panjang lebar.

Penggantian beberapa parts hanya dilakukan di sektor mesin dan kaki-kaki. Itupun karena faktor usia dari mobil tersebut serta untuk menjaga keamanan ke depannya. "Ya, kalo mesin dan kaki-kaki sih hukumnya wajiblah sob untuk diganti. Males juga kan kalo mobil sudah kinclong tapi di jalan mogok-mogok, terus kaki-kakinya bunyi berisik atau bahkan nggak mau direm, hehe," kekeh pria berkulit putih ini. "Konsep ngebangunnya kan dari awal emang mau bikin mobil ini kelihatan cantik, enak dan nyaman dikendarai, dan yang terpenting nggak ngerepotin," tambah Andrew.

Untuk mempercantik tampilan mobil, Andrew menambahkan beberapa pernik dan aksesoris yang memang merupakan parts optional dari Mercy Mini. Head lamp dan side lamp American Style dipasang menggusur lampu aslinya. "Sebenarnya tinggal tambahin "tanduk" di bumper jadi deh full American Style. Tapi nyarinya susah banget sob, jadi ya biarin gitu aja deh. Paling enggak, hasil ngebangun kaya begini sudah maksimal buat gue, hehe," ucap pria yang juga mengoleksi satu mobil Jepang lawas dengan kondisi full original ini.

Kondisi yang sudah maksimal dan perfect tidak hanya meliputi bagian body, interior dan mesin. Hingga soal surat kelengkapan kendaraan pun semuanya masih lengkap. Mulai dari Form A (surat import) hingga Form C (surat keabsahan kendaraan) masih tersimpan dalam kondisi baik. "Di suratnya tertera mobil ini harganya US$ 3000 dengan kurs US$1 senilai Rp 415,-. Jadi kira-kira mobil ini harganya Rp 1.245.000,- . Tapi pada tahun 1971 lho sob, hehe," kekeh Andrew lagi.

Setelah sekitar 38 tahun sejak waktu kelahiran mobil ini, ditambah dengan kondisi mobil yang memang menawan seperti tampak pada foto, nilai investasinya dirasakan jelas oleh Andrew. Walau tidak secara eksplisit menyebutkan nilainya, mobil yang baru saja dilegonya ini dirasa memiliki nilai lebih dari cukup. "Yah, pokoknya cukuplah sob buat nyari mobil penggantinya yang lebih oke, hehe," senyum Andrew penuh arti.

Terbukti memiliki kendaraan hobi selain bisa digunakan untuk mengisi waktu luang, memuaskan batin, juga dapat digunakan sebagai sarana berinvestasi. Namun perlu diingat, khusus untuk tujuan investasi kendaraan hobi tersebut harus memiliki nilai lebih dibanding kendaraan sejenis dan harus selalu dijaga agar tetap dalam kondisi prima.

Photos: iduy

F1 Monaco

Tampaknya prediksi yang menyebutkan Jenson Button akan menjadi juara dunia balap Formula 1 musim 2009 semakin dekat untuk menjadi kenyataan. Kembali menjadi juara di seri keenam pada GP Monaco yang berlangsung pada hari Minggu, 24 Mei 2009 yang lalu menjadi salah satu pembuktian bahwa Button dan timnya, Brawn GP masih terlalu tangguh dan layak menyandang gelar juara. Bagaimana tidak, lima dari enam seri yang telah bergulir berhasil dimenangkan oleh Button. Rekan setimnya, Rubens Barichello pun seolah terus membuntuti kemenangan ini. Tak pelak, baik klasemen pembalap maupun konstruktor saat ini berhasil dikuasai oleh tim yang didominasi warna putih dan kuning ini.

Balap seri keenam yang berlangsung di sirkuit jalan raya ini sendiri berjalan lancar walaupun tetap dihiasi dengan beberapa insiden. Tradisi yang menyebutkan siapa yang berhasil merebut pole position sudah bisa dipastikan menjadi juara di balap ini kembali menjadi kenyataan. Hal yang cukup menggembirakan dalam balap kali ini adalah bangkitnya Ferarri dengan menempatkan pembalapnya pada posisi tiga dan empat kala bendera finish dikibarkan. Kimi Raikkonen berhasil meraih podium tiga yang disusul oleh rekannya Felipe Massa di tempat keempat. Setelah selama lima seri sebelumnya Ferarri seolah tak mampu bicara banyak, inilah hasil terbaik Ferarri di musim balap 2009 saat ini. Rasa optimis kembali meyeruak di kubu Ferarri dalam menghadapi balap F1 yang masih menyisakan 11 seri. Jika Ferarri dapat terus mempertahankan performanya seperti ini, bukan tak mungkin 11 seri ke depan jalannya balapan akan menjadi semakin seru. Karena persaingan akan kembali menjadi lebih sengit dan tak hanya didominasi oleh tim Brawn GP, Red Bull dan Toyota seperti yang selama ini terlihat. ●

Photos: f1-live.com

MotoGP Prancis

Balap MotoGP Prancis yang berlangsung pada hari Minggu, 17 Mei 2009 yang lalu dan bertempat di sirkuit Le Mans menjadi balap yang bersejarah untuk Jorge Lorenzo (Yamaha). Tak hanya berhasil memenangkan lomba di posisi pertama, Lorenzo juga berhasil mengukuhkan diri sebagai pemimpin puncak klasemen sementara pembalap MotoGP. Tak hanya itu, pada balapan yang berlangsung dalam kondisi lintasan yang basah kering ini juga menjadi bukti kecerdikan Lorenzo dalam menerapkan strategi balapnya. Balap yang dimulai dari kondisi basah dimana dalam kondisi ini peraturan memperbolehkan para pembalap masuk pit untuk mengganti motor (berikut bannya – dari ban hujan menjadi ban kering) berhasil dimanfaatkan secara maksimal oleh Lorenzo. Strategi masuk pit lebih lambat dibanding para kompetitornya dengan tujuan memperlebar gap yang sudah diperjuangkannya sejak awal lomba berbuah manis. Ketika para kompetitornya sudah lebih dulu mengganti motornya dengan motor untuk berlomba di lintasan kering (yang notabene lebih kencang daripada motor sebelumnya) dan mulai memperkecil jaraknya dengannya, Lorenzo segera mengganti motornya dan kembali ke lintasan untuk lagi-lagi meninggalkan lawan-lawannya hingga finish di posisi awal. Posisi kedua ditempati oleh Marco Melandri dari tim privat Hayate Kawasaki yang juga tampil mengesankan. Setelah merasakan podium terakhir kalinya pada MotoGP Malaysia tahun 2007, akhirnya Melandri berhasil merasakan kembali manisnya podium juara. "Sangat menyenangkan berada disini. Lebih menyenangkan daripada podium lain di masa lalu," ucap Melandri seperti dilansir Autosport. Sementara itu, podium ketiga diisi oleh Dani Pedrosa (Honda) setelah ia sempat kehilangan pole position saat start dan mampu bangkit dan berjuang untuk meraih podium. ●

Photos: motogp.com

PICK UP POINT

DAPATKAN FREE! MAGAZINE
SECARA GRATIS DI TEMPAT-TEMPAT DI BAWAH INI:

JAKARTA

JAKARTA SELATAN

KEMANG I CIPETE

AKSARA BOOKSTORE, Jl. Kemang Raya No.8b
CASA, Jl. Kemang Raya No.8b
TORNADO COFFEE, Jl. Kemang Utara VIII No. 66
BREWWW, Jl. Kemang Raya No. 9
EXCELSO, LA CODEFIN LT. 1
CAFE OH LA LA. LA CODEFIN LT. 1
COLD STONE, LA CODEFIN LT. 1
BARCODE, LA CODEFIN LT. 3
VIN +, Jl. Kemang Raya No. 45 B
VINO EMBASSY, Jl. Kemang Raya No. 67
CAFE AMOR, Jl. Kemang Raya No. 67
FJ'L, Jl. Kemang Raya No. 25
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, Plaza Kemang 88
SPINACH, Jl. Kemang I No.12
TAMANI KAFE, Jl. Kemang Raya 3A
STARBUCKS COFFEE, Jl. Kemang Raya 3A
OZ RADIO JAKARTA, Jl. Bangka Raya 5A
KE'KU:N, Jl. Bangka Raya 99A
ESMOD, Jl. Asem Dua No.3-5 Cipete Selatan
BLACK CANYON COFFEE, Jl. Cipete Raya No. 8A

MAMPANG I JL. KAPT. TENDEAN

SOERYO CAFE & STEAK, The Promanade Level 1
STARBUCKS COFFEE, The Promanade Level 1
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, Gd. Trans TV GF

CILANDAK TOWN SQUARE

CHATTER BOX, Cilandak Town Square GF
STARBUCKS COFFEE, Cilandak Town Square GF
J. CO DONUTS, Cilandak Town Square GF
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, Cilandak Town Square GF
I BOX, Cilandak Town Square GF
BREW & CO, Cilandak Town Square GF
DIXIE EASY DINING, Cilandak Town Square Lt. 1
MANGKOK PUTIH, Cilandak Town Square Lt. 1
SCORE! JAKARTA, Cilandak Town Square Lt.1
BEATZ! MUSIC ENTERTAINMENT, Cilandak Town Square Lt.1
FRANKFURTER, Cilandak Town Square Lt. 1
AKSARA BOOKSTORE, Cilandak Town Square Lt.1

PONDOK INDAH MAL 1 & 2

STARBUCKS COFFEE, Pondok Indah Mal 1 GF
J.CO DONUTS, PONDOK INDAH MAL 1 GF
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, Pondok Indah Mal 1 Lt. 1
IRWAN TEAM HAIR DESIGN, Pondok Indah Mal Lt. 1
BONN MUSIC CORNER, Pondok Indah Mal Lt. 1
STARBUCKS COFFEE, Pondok Indah Mal 2 Lt. Basement
BOOKS KINOKUNIYA, Pondok Indah Mal 2 Lt. Basement
CELEBRITY FITNESS, Pondok Indah Mal 2 Lt. Basement
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, Pondok Indah Mal 2 Lt. Dasar
KRISPY KREME, Pondok Indah Mal 2 Lt. Dasar
BAKERZIN, Pondok Indah Mal 2 Lt. 1
NYDC, Pondok Indah Mal 2 Lt. 3
FISH & CO, Pondok Indah Mal 2 Lt. 3
PHO 2000, Pondok Indah Mal 2 Lt. 3
SUSHI GROVE, Pondok Indah Mal 2 Lt. 3
CINNZEO, Pondok Indah Mal 2 Lt. 3
HEAVENLY BLUSH, Pondok Indah Mal 2 Lt. 3

PONDOK INDAH

AQUARIUS PONDOK INDAH, Jl. Iskandarsyah Raya No.1
RUMUS DJ SCHOOL, Jl. Sekolah Duta Raya No. 10

DARMAWANGSA SQUARE

POKE SUSHI, Jl. Darmawangsa VI No.6
GELATO BAR, Darmawangsa Square Lt. Dasar
CAFE OH LA LA, Darmawangsa Square Lt. Dasar
COFFEE ETCETERA, Darmawangsa Square Lt. 1

KEBAYORAN BARU

AQUARIUS MAHAKAM, Jl. Mahakam 1 No. 5
KAFE PISA MAHAKAM, Jl. Mahakam 1 No. 11
BLENGER BURGER, Jl. Lamandau (Beside Nanonine Shop)
GRANDE BODYLIFE FITNESS & SPA, Pasaraya Grande Lt. 8
LANGSAT CORNER, Jl. Langsat III No. 2
LOKANANTA, Jl. Wijaya II No. 2
ANOMALI COFFEE, Jl. Senopati No. 35
ZENBU, Jl. Senopati Raya No. 65
BALLA'WANGI, Jl. Wolter Monginsidi No. 33
MOOSE 2 SALON, Jl. Prof. Joko Sutono No. 5
NANONINE SHOP, Jl. Lamandau 4 No.18
TAKIGAWA RESTO, Jl. Panglima Polim X No.10 P
MAGENTA ASIAN CUISINE, Jl. Wijaya IX No. 16
THE TEE BOX, Jl. Wijaya II No. 123

PLAZA SENAYAN

THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, Plaza Senayan Lt. 1
COFFEE CLUB, Plaza Senayan Lt. 1
STARBUCKS COFFEE, Plaza Senayan Lt. 1
BAKERZIN, Plaza Senayan Lt. 2
SUSHI TEI, Plaza Senayan Lt. 3
CAFE OH LA LA, Plaza Senayan Lt. 3
ADIDAS, Plaza Senayan Lt. 3
CHATTER BOX, SOGO Plaza Senayan Lt. 5
STARBUCKS COFFEE, Plaza Senayan Lt. 5
BOOKS KINOKUNIYA, Sogo Plaza Senayan Lt. 5
SENAYAN SPORTAINMENT, Parking Area Plaza Senayan Lt. 5

SENAYAN CITY

FRANKFURTER, Senayan City LG
J. CO DONUTS, Senayan City LG
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, Senayan City LG
EXCELSO, Senayan City LG
KRISPY KREME, Senayan City LG
BURGER KING, Senayan City LG
CAFE OH LA LA, Senayan City LG
ZHUMA, Senayan City LG
THE CREAM & FUDGE FACTORY, Senayan City LG
BEATZ! MUSIC ENTERTAINMENT, Senayan City LG
STARBUCKS COFFEE, Senayan City GF
STARBUCKS COFFEE, Senayan City Lt. 2
I BOX, Senayan City Lt. 4
SOHO MUSIC, Senayan City Lt. 5
URBAN KITCHEN, Senayan City Lt. 5

FX LIFESTYLE X'NTER

STARBUCKS COFFEE, FX Lifestyle X'nter F1
THE CAFE CARTEL, FX Lifestyle X'nter F1
SEGA FREDO, FX Lifestyle X'nter F1
COLD STONE, FX Lifestyle X'nter F1
ZHUMA, FX Lifestyle X'nter F2
SOCIETY, FX Lifestyle X'nter F3
MOTION, FX Lifestyle X'nter F4
SOUR SALLY, FX Lifestyle X'nter F4
MANGKOK PUTIH, FX Lifestyle X'nter F5
THE OTHER CULTURE, FX Lifestyle X'nter F6
FX MUSIC, FX Lifestyle X'nter F6

PAKUBUWONO I PATI UNUS

PENANG BISTRO, Jl. Pakubuwono VI No.2
E - FLUX, Jl. Pati Unus No. 9

THE PLAZA SEMANGGI

SOHO MUSIC, The Plaza Semanggi Ground Floor
J. CO DONUTS, The Plaza Semanggi UG
STARBUCKS COFFEE, The Plaza Semanggi UG
DISCTARRA, The Plaza Semanggi Lt. 1
XL CENTER, The Plaza Semanggi Lt. 1
GLORIA JEAN'S, The Plaza Semanggi Floor 3A
RAX 3 BILLIARD, The Plaza Semanggi Lt. 5

JEND. GATOT SUBROTO

CAFE OH LA LA, Gd. Mitra Lt. Dasar
RADIO INDIKA MILLENIA, Gd. Mitra Lt. 9 Suite 901
STARBUCKS COFFEE, Wisma Mulia UG
MANGKOK PUTIH, Wisma Mulia Ground Floor

HR. RASUNA SAID I MEGA KUNINGAN

XL CENTER, Gd. Menara Rajawali Lt. Dasar
LUNCH BOX FOOD COURT, Menara Kadin Indonesia Lt. 3
CORK & SCREW, Menara Kodel Ground Floor
STARBUCKS COFFEE, Setiabudi Building I Ground Floor
SPINELLI, Setiabudi Building I Ground Floor
CHATTER BOX, Setiabudi Building I Ground Floor
FRANKFURTER, Setiabudi Building 1 Lt. 1
TA WAN, Setiabudi Building 1 Lt. 1
MANGKOK PUTIH, Setiabudi Building 1 Lt. 1
KAFE PISA, Setibudi Building I Lt. 1
LA FORCA POOL & LOUNGE, Setiabudi Building I Lt. 2
PENANG BISTRO, Oakwood Residences GF
STARBUCKS COFFEE, Oakwood Residences GF

JEND. SUDIRMAN

CAFE OH LA LA, Gd. Bank Permata Lt. Basement
STARBUCKS COFFEE, Gd. BRI II
EURO CAFE, Plaza Bapindo Gedung Parkir Lt. 3
GALERI INDOSAT, SCBD Gd. Artha Graha Lt. Dasar
JAK TV, Kawasan SCBD Kav. 52 - 53
LONDON SCHOOL OF PUBLIC RELATIONS, Sudirman Park
LONDON SCHOOL OF PUBLIC RELATIONS, Wisma Dharmala Sakti - Annexe 6th Floor
PAIN DE FRANCE, Gd. Bursa Efek Jakarta Tower 1
STARBUCKS COFFEE, Gd. Bursa Efek Jakarta Tower 1
STARBUCKS COFFEE, Wisma Metropolitan I
STARBUCKS COFFEE, Wisma BNI 46 Kota BNI

PACIFIC PLACE

CAFE OH LA LA, Pacific Place Basement Floor
SOUR SALLY, Pacific Place Basement Floor
COFFEE CLUB, Pacific Place Lt. 3
STARBUCKS COFFEE, Pacific Place Lt. 4
AKSARA BOOKSTORE, Pacific Place Lt. 4
MAGENTA KITCHEN, Pacific Place Lt. 4
FISH & CO, Pacific Place Lt. 4
Y&Y, Pacific Place Lt. 4
SECRET RECIPE, Pacific Place Lt. 4
LITTLE BLACK CAFE, Pacific Place Lt. 5
SAUSAGE WORLD, Pacific Place Lt. 5
KAFE BETAWI, Pacific Place Lt. 5
HAAGEN DAZS, Pacific Place Lt. 5
URBAN KITCHEN, Pacific Place Lt. 5

CITY WALK SUDIRMAN

STARBUCKS COFFEE, City Walk Sudirman GF
J.CO DONUTS, City Walk Sudirman GF
J.CO DONUTS, City Walk Sudirman GF (Beside Bread Talk)
SUSHI GROVE, City Walk Sudirman GF

JAKARTA PUSAT

MH. THAMRIN I SARINAH I MENTENG

PAIN DE FRANCE, Plaza BII Menara II Lower Ground
STARBUCKS COFFEE, Skyline Building LG
CAFE OH LA LA, Skyline Building LG
MUSIK +, Gd. Sarinah Lt. 1
AFTERHOUR, Gd. Sarinah Lt. 2
MANCHESTER UNITED, Podium Sarinah Lt. 2
GALERI INDOSAT SARINAH, Podium Sarinah Lt. 2
HARD ROCK FM JAKARTA, Gd. Sarinah Lt. 8
KAFE PISA, Gereja Theresia No. 1 Menteng
STARBUCKS COFFEE, Hotel Formule 1 - Menteng
CAFE OH LA LA, Hotel Formule 1 - Menteng
HONGKONG CAFE, Jl. Sunda No. 5
PENANG BISTRO, Jl. Kebon Sirih Raya No. 59 ZV
MELLY'S BAR & RESTO, IBEC Building Jl. KH. Wahid Hasyim No. 84 - 88

PLAZA INDONESIA

EXCELSO, Plaza Indonesia Lt. Basement
SAUSAGE WORLD, Plaza Indonesia Lt. Basement
BAKERZIN, Plaza Indonesia Lt. Basement
KRISPY KREME, Plaza Indonesia Lt. Basement
STARBUCKS COFFEE, Plaza Indonesia Lt. 1
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, Plaza Indonesia Lt. 1
DOME, Plaza Indonesia Lt. 1
GELARE, Plaza Indonesia Lt. 2
KUPPA, Plaza Indonesia Lt. 3
BOOKS KINOKUNIYA, Sogo Plaza Indonesia Lt. 3

ENTERTAINMENT X'NTER

FISH & CO, Entertainment X'nter Lt. 1
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, Entertainment X'nter Lt. 2
F BAR, Entertainment X'nter Lt. 2
SAINT CINNAMON, Entertaiment X'nter Lt. 2
PHO 2000, Entertaiment X'nter Lt. 2
BEATZ! MUSIC ENTERTAINMENT, Entertainment X'nter Lt. 2
WATCH TIME INTERNATIONAL, Entertainment X'nter Lt. 2
CELEBRITY FITNESS, Entertainment X'nter Lt. 2
I BOX, Entertainment X'nter Lt. 2

GRAND INDONESIA

STARBUCKS COFFEE, Grand Indonesia Ground Floor
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, Grand Indonesia Ground Floor
STARBUCKS COFFEE, Grand Indonesia Lower Ground
KRISPY KREME, Grand Indonesia Lower Ground
GELATO BAR, Grand Indonesia Lower Ground
CAFE OH LA LA, Grand Indonesia Lower Ground
POKE SUSHI, Grand Indonesia Lt. 3 (Inside Food Louver Food Court)
EXCELSO, Grand Indonesia Lt. 3A

JAKARTA BARAT

MAL TAMAN ANGGREK

CAFE OH LA LA, Mal Taman Anggrek Ground Floor
STARBUCKS COFFEE, Mal Taman Anggrek Ground Floor
J. CO DONUTS, Mal Taman Anggrek Ground Floor
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, Mal Taman Anggrek UG
MUSIK +, Mal Taman Anggrek Lt. 3
SOUR SALLY, Mal Taman Anggrek Lt. 3

JAKARTA UTARA

KELAPA GADING I MAL KELAPA GADING I LA PIAZZA

GALERI INDOSAT KELAPA GADING, Jl. Boulevard Raya LA 6 No. 32
PROGRESS DJ, Kelapa Gading Trade Centre Lt. II E 601/2
TRINITY, Ruko Gading Batavia LC. 09 No. 08 Kalapa Gading
GADING FOOD CITY, Jl. Boulevard Mal Kelapa Gading
STARBUCKS COFFEE, Mal Kelapa Gading Lt. Dasar
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, Mal Kelapa Gading Lt. Dasar
EXCELSO, Mal Kelapa Gading 3 Lt. Dasar
COLD STONE, Mal Kelapa Gading 3 Lt. Dasar
MUSIK +, Mal Kelapa Gading 3 Lt. Dasar
I BOX, Mal Kelapa Gading 3 Lt. Dasar
IRWAN TEAM HAIR DESIGN, Mal Kelapa Gading 3 Lt. 1
DISCTARA , Mal Kelapa Gading Lt. 3
STARBUCKS COFFEE, La Piazza Kelapa Gading Lt. Dasar
CHATTER BOX, La Piazza Kelapa Gading Lt. Dasar
CELEBRITY FITNESS, La Piazza Kelapa Gading Lt. 1

OTHERS

RADIO A, Jl. Dr. Saharjo No. 202
WARUNG JEJE, Ruko Casanova Lt. Dasar, Jl. Muwardi 2 No. 27 Grogol
BAGUS BIKE, BSD Komp. Ruko Sektor 7 Blok RN 61-TNG
BLOOP CLOTHING. CO, Jl. Tebet Utara Dalam No. 22
NANONINE SHOP, Jl. Tebet Utara Dalam 11
NOIN BRAND, Jl. Tebet Utara Dalam No. 13
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, TIS SQUARE
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, Tunjungan Plaza 3 - Surabaya
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, Galaxy Mal 2 - Surabaya

KARAWACI

BENTON JUNCTION

THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, Benton Junction
DIXIE, Benton Junction

SUPERMALL KARAWACI

STARBUCKS COFFEE, Supermall Karawaci
CAFE OH LA LA, Supermall Karawaci
J. CO DONUTS, Supermall Karawaci

BANDUNG

CIHAMPELAS WALK

STARBUCKS COFFEE , Cihampelas Walk
J.CO DONUTS, Cihampelas Walk

PARIS VAN JAVA

GELATO BAR, Paris Van Java GF
NEWS PAPER KITHEN & LOUNGE, Paris Van Java GF
SUSHI GROVE, Paris Van Java GF
CAFE OH LA LA, Paris Van Java GF
MANCHESTER UNITED, Paris Van Java GF
FRANKFURTER, Paris Van Java GF
J.CO DONUTS, Paris Van Java GF
CAFE HALAMAN, Paris Van Java GF
STARBUCKS COFFEE, Paris Van Java GF
BLACK CANYON COFFEE, Paris Van Java GF
SIXTEEN D SCALE, Paris Van Java GF

BANDUNG SUPER MAL

CAFE OH LA LA, Bandung Super Mal GF
STARBUCKS COFFEE, Bandung Super Mal GF
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, Bandung Super Mal GF
J.CO DONUTS, Bandung Super Mal lt. 1

OTHERS

UNKL347, Jl. TrunojoyoNo. 4
INVICTUS, Jl. Trunojoyo No. 6
OZ RADIO BANDUNG, Jl. Setrasari II No. 14 Bandung
HARD ROCK FM BANDUNG, Jl. Sulanjana No. 15
7 SINS, Jl. Diponegoro No. 25
S 57 DJ SCHOOL, Jl. WR. Supratman No. 57 (Inside Rumah Musik Harry Roesli)
XL CENTER, Jl. R.E. Martadinata No. 7
SUIS BUTCHER, Jl. R.E. Martadinata No. 201
CAFE BALI, Jl. R.E. Martadinata No. 215
ROEMAH KEBOEN, Jl. R.E. Martadinata No. 156
HANS, Jl. Cigadung Raya Barat No. 3
18 HOURS, Jl. Setia Budi No. 103 F
CAFE HALAMAN, Jl. Tamansari No. 92
JACK'S HOUSE, Jl. Bukit Pakar Timur No. 14
BUDAPEST, Jl. Bukit Pakar Timur No. 73
LISUNG RESTO, Bukit Pakar Timur No. 111
KOPI IRENG, Bukit Pakar Timur Ciburial No. 1
CONGO, Jl. Rancakendal Luhur No. 8
D'LOOPS, Jl. Geusan Ulun No. 1 (Sultan Agung)
OUVAL RESEARCH, Jl. Geusan Ulun (Sultan Agung)
TWANK CAFE & RESTO, Jl. Sultan Agung No. 5

FREE!OLOGY

GEMINI -- 21 Mei – 20 Juni --

CIRI KHAS ANDA ADALAH SELALU BERSEMANGAT DAN MAMPU MENARIK PERHATIAN ORANG, NAMUN ADA SAAT-SAATNYA DIMANA DAYA TARIK ANDA BERKURANG. SEPERTINYA ANDA HARUS LEBIH SERIUS UNTUK MENGHADAPI MASALAH. **THEREFORE**… COBALAH UNTUK LEBIH BANYAK BERKOMUNIKASI DENGAN REKAN-REKAN SEPEKERJAAN ANDA KARENA SEPERTINYA MEREKALAH YANG DAPAT MEMBANTU ANDA MENGHADAPI URUSAN INI.

CANCER 21 Juni – 20 Juli
Masa 'kejayaan' Anda telah lewat dan Anda berusaha keras untuk mendapatkannya kembali. Sayangnya Anda ternyata tidak se-spesial yang Anda kira. **Therefore…** Sepertinya Anda harus puas dengan yang biasa-biasa saja dan sebatas 'lumayan'. Atau berusahalah lebih keras!

LEO 21 Juli – 21 Agustus
Anda sedang menjalani kehidupan baru yang sudah harus memikirkan pasangan hidup daripada Anda sendiri. **Therefore**... Nikmatilah dan jalanilah diiringi dengan doa agar selalu baik-baik saja.

VIRGO 22 Agustus – 22 September
Seseorang yang sangat menarik bagi Anda telah memperlihatkan tanda "*yes*", namun Anda masih agak ragu. **Therefore…** Janganlah terlalu takut! Dia telah memperlihatkan tanda positif, *so go for it!*

LIBRA 23 September – 22 Oktober
Tawaran penghasilan yang lebih besar memang menggoda, tapi harus lebih cermat diteliti *job description*-nya. **Therefore**… Mintalah opini dari mereka yang lebih pakar mengenai soal pekerjaan.

SCORPIO 23 Oktober – 22 November
Selama ini Anda takut dengan *commitment* jadi selalu memilih pasangan yang *disposable*, atau kata kasarnya, bisa didepak kapan saja. Namun tiba-tiba muncul seorang calon pasangan hidup yang sangat cocok untuk Anda! **Therefore**… *Don't let her / him go*! Akan sulit mencari yang seperti dia!

SAGITARIUS 23 November – 20 Desember
Masa-masa cemerlang Anda ternyata telah berakhir sejak lama, namun Anda masih terlalu menginginkannya sehingga Anda hidup dalam dunia mimpi. **Therefore**… Sadarilah keadaan Anda sekarang dan cobalah untuk beradaptasi.

CAPRICORN 21 Desember – 19 Januari
Giat dan banyak akal, itulah Anda! Tak pernah jemu untuk menciptakan ide-ide kreatif dan inovatif. **Therefore**... Gunakanlah hal ini untuk kemajuan karir Anda yang sepertinya sedang semu saat ini.

AQUARIUS 20 Januari – 18 Februari
Mental baja membuat Anda bertahan sampai saat ini. Namun tidak selamanya Anda akan tahan dengan keadaan seperti sekarang ini. Sudah saatnya untuk beraksi. **Therefore**… Sebaiknya Anda mulai menentang apa yang Anda anggap salah dan mulai berbicara kepada siapapun yang bisa menolong Anda untuk menghadapi situasi yang menyebalkan ini.

PISCES 19 Februari – 20 Maret
Bagaikan seekor ikan laut di sungai, belakangan ini Anda merasa seperti jauh sekali dari 'rumah' dalam tugas keluar negeri. **Therefore…** Daripada bersedih sendiri, bayangkanlah Anda sedang berpetualang di *environment* yang lain!

ARIES 21 Maret – 20 April
Anda gemar bercanda, namun selalu serius jika menghadapi pekerjaan. Memang seharusnya begini, karena wibawa perlu dijaga setiap saat. **Therefore…** Anda sudah biasa menjalani kepemimpinan yang selama ini sudah menjadi tugas Anda. Tunjukanlah ini kepada para atasan Anda bila ingin lebih maju lagi di bidang pekerjaan ini.

TAURUS 21 April – 20 Mei
Anda sadar bahwa banyak yang menyukai cara bicara, canda, dan penampilan Anda yang wajar. **Therefore…** Jagalah hal tersebut dan jadikanlah itu sebagai modal untuk menjalani kerja sama dan pertemanan dengan lingkungan sekitar Anda!

EDISI 12/VIII/1 JULY 2009

RIDES

"Keep your eyes on the road and your hands upon the wheel..."

Ah, kendaraan memang membuat kehidupan lebih mudah, praktis, dan menyenangkan! Apalagi bila tidak usah menghadapi kemacetan sehari-hari seperti yang tiap detik dialami para pengendara mobil dan motor di Ibukota sepanjang pagi hingga malam, maka memiliki kendaraan adalah salah satu keberuntungan dalam hidup yang paling berguna.
Bila Anda memiliki usaha atau perusahaan yang berhubungan atau bergerak di bidang automotive dan seputarnya, inilah saat yang cocok untuk berpromosi dan beriklan di FREE! FREE! Magazine adalah majalah gratis yang membahas dunia entertainment and lifestyle. Satu-satunya media altenatif yang didistribusikan secara langsung dan terfokus.

MARKET PLACE

Dijual Honda Jazz IDSI th.2005 bln.10 Matic. Tgn Pertama. A/n Sendiri . Black. Full Ors. Mls. Trwt Skl. Ass All Risk. Jok Kulit. Hub 0812.1191904

Dijual Vespa T5 th.90. Full Vigano (spion,box) velg chrome FAA, warna biru tua. Hub 0818 215 250.

Butuh jasa photography, We photoworks solusinya. Hub 08568053769

CALL NOW!
021-3101677

FORM BERLANGGANAN free! magazine

DATA PRIBADI

NAMA : ....
TANGGAL LAHIR : ....
JENIS KELAMIN : ....
E-MAIL : ....
MAJALAH DIKIRIM KE ALAMAT : O RUMAH O KANTOR

KANTOR

NAMA PERUSAHAAN : ....
ALAMAT: ....
KODE POS: ....
TELEPON : ....

RUMAH

ALAMAT: ....
KODE POS : ....
TELEPON : ....

SAYA INGIN **BERLANGGANAN SELAMA**

< > **6 BULAN** | 12 EDISI RP. 100.000,-
< > **1 TAHUN** | 23 EDISI RP. 200.000,-

HARGA INI ADALAH UNTUK BIAYA PENGIRIMAN DAN HANYA BERLAKU UNTUK WILAYAH JAKARTA. SILAHKAN MENGHUBUNGI KAMI UNTUK PENGIRIMAN LUAR JAKARTA. TRANSFER BIAYA LANGGANAN KE ACCOUNT BANK KAMI DENGAN DETAIL SEBAGAI BERIKUT:

C/O **PT. NATA SARANA ADHIKA CIPTA |**
BANK MANDIRI CABANG CIKINI
A/C NO. 123 - 0002075838

KIRIM ATAU FAX BUKTI TRANSFER BESERTA FORMULIR BERLANGGANAN YANG SUDAH DIISI KE :
PT. NATA SARANA ADHIKA CIPTA | JL. RP. SOEROSO NO.32, LT.5, JAKARTA 10330
TELP. 021 3101677 | 021 3924278 | FAX. 021 3106657 |
e-mail: info@natamedia.com

DAPATKAN
T SHIRT EKSLUSIF FREE! MAGZ (LIMITED) BAGI PELANGGAN YANG BERUNTUNG:

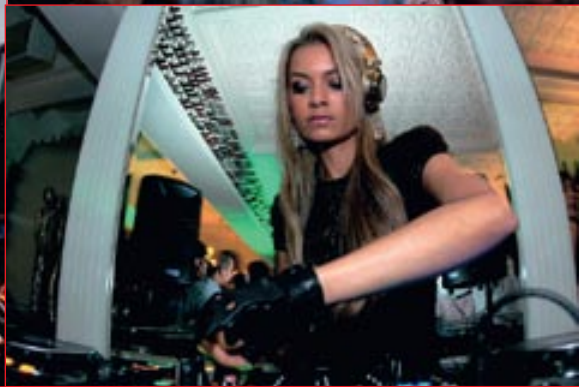
Final Destination Bartender Competition 2009

{ 24 MEI 2009 @ PACIFIC BAY PACIFIC PLACE MALL JAKARTA }

Sebuah kompetisi yang baru pertama kalinya diadakan di Indonesia ini benar-benar membuat Pacific Place Mall Jakarta berbeda pada hari tersebut. Teriakan-teriakan penyemangat para finalis benar-benar terdengar begitu memasuki kawasan Pacific Bay lantai 4 sejak pukul 16.00 WIB. Kompetisi Bartender ini memang tergolong unik karena diadakan di dalam sebuah Mall yang sangat eksklusif, selain itu konsep kompetisi ini juga sangat menarik. Kompetisi ini bisa dibilang merupakan b*attle competition*, dimana dua orang Bartender saling bertanding dengan cara menunjukan gaya andalan mereka masing-masing, setiap Bartender memiliki empat kali kesempatan untuk menciptakan gaya yang unik dan menarik. Terhitung sebanyak enam belas Bartender mengikuti kompetisi ini, berbagai macam gaya yang diciptakan di sini benar-benar membuat *crowd* berdecak kagum, bahkan tidak sedikit yang berteriak seru sendiri menyaksikan ini. Para finalis yang berasal dari Jakarta, Jogjakarta, Bandung, Bali dan Singapore ini benar-benar total di sini, kekreativitasan dalam menciptakan sebuah *style* benar-benar dituntut dari masing-masing peerta. Setelah memekan waktu yang cukup lama, akhirnya terpilih lah dua orang pemenang yaitu Wawan Flair sebagai juara satu dan Arthur Van Diest dari Red Square Jakarta sebagai juara dua.

MARLBORO BLACK MENTHOL PRESENTS SUMMER LOVE WITH DJ MEME

{ 22 MEI 2009 @ X2 }

Satu lagi gelaran acara yang dipersembahkan oleh Marlboro Black Menthol yang menghadirkan salah satu DJ Internasional yaitu DJ Meme. Walaupun malam itu tampak sepi dan biasa - biasa saja, namun ada pula beberapa *party goers* yang menantikan penampilan dari DJ Meme.
Ketika FREE! datang, DJ Meme sudah menguasai DJ *booth* dan masih disambut malu - malu oleh *crowd* yang belum maju ke area *dance floor*. DJ asal Brazil ini langsung menghentak X2 dengan meluncurkan *beat - beat house* yang bisa membuat badan bergoyang seru. Selain menjadi Dj, Meme juga terkenal sebagai produser dari Dimitri from Paris, The Groove Junkies and Aaron Ross dan masih banyak lagi. Beberapa lagu remix *ala eighties* pun sempat ia bawakan di pesta jumat malam itu . Sayangnya malam itu X2 tidak sepadat seperti biasanya, jadi *euphoria party* yang seharusnya menggembirakan kurang terlihat kala itu. **(KiLLa)** ●

BLOWFISH 6TH ANNIVERSARY "INVICIBLE 6"

{ 16 MEI 2009 @ BLOWFISH }

Blowfish yang telah berdiri sejak tahun 2003 itu baru saja menggelar pesta ulang tahunnya yang ke-6. Tentu saja *birthday party* ini merupakan acara yang sangat istimewa dan menyuguhkan bintang tamu yang sangat *special* untuk para pecinta setia Blowfish. Dengan mengusung tema "Invicible 6" yang memiliki simbol dari enam komponen yaitu *money, fame, beauty, sex, love and power,* Blowfish pun disulap dengan nuansa vintage yang kental sekali.
Tidak tanggung - tanggung dalam perayaan ulang tahunnya itu Blowfish menghadirkan dua DJ Internasional yaitu DJ Irwan Kartosen (Netherlands No. 1 Urban DJ) dan DJ Havana Brown (Australia No. 1 Female Hip Hop DJ). Tidak hanya itu saja, DJ Cream dan DJ wW pun meramaikan hari jadi Blowfish malam itu dengan ditemani visual yang menarik dari VJ Mutter666Motion. Seketika Blowfish pun dipadati oleh *crowd* yang memang ingin menikmati keceriaan di malam itu. Keriuhan pun terjadi saat Fashion Drama Colossal by Profile Dance Project dan JIM Model dengan rancangan pakaian dari *designer* Febrizal (Dressing Room) mulai beraksi di atas panggung bernuansa *vintage* itu. Penampilan DJ Irwan Kartosen dan DJ Havana Brown pun patut diacungi jempol karena mampu menyuguhkan sesuatu yang berbeda dan membuat *crowd* berpesta hingga pagi menjelang. *Happy Birthday to Blowfish!! This is the real party hard!!* **(KiLLa)** ●

MARLBORO BLACK MENTHOL : MARLBORO TRAIL HUNT

{ 18 APRIL 2009 @ STASIUN KOTA JAKARTA }

Uniknya rasa menthol pada Marlboro Black Menthol berusaha diterjemahkan pula dalam rangkaian party unik yang diselenggarakan tanggal 18 April 2009 kemarin ini. Bertajuk Marlboro Trail Hunt, party kali ini memang sedikit membuat penasaran banyak partygoers yang berusaha *hunting* dimana tepatnya party ini akan digelar. Alhasil, salah satu bangunan bersejarah di kota Jakarta, yaitu Stasiun Kota Jakarta jadi *venue* yang tidak biasa dipilih. Memang sangat unik dan pastinya banyak sekali yang mendambakan berjingkrak-jingkrak diarea luasnya hampir dapat memuat hingga ribuan orang di dalamnya.
Tempat yang *unpredictable* ditambah dengan *sound system* yang cukup membuat gelegar kaca bergetar dimana-mana memang ternyata membuat uniknya party Feel The Rush ini cukup nyata. *Line up'ers* yang bertugas malam itu adalah DJ Miko (DafKaf), Marquee (Synan), dan Innerlight (1945 MF). Puncaknya, tepat pukul 12 malam DJ Mike Shiver (Swedia) turun dari sebuah kereta berikut dengan topi masinis dikepalanya langsung menuju DJ *booth* dan membuka dengan *track* yang cukup kencang ditelinga. Cukup spektakuler secara kesuluruhan, namun party ini cukup membuat banyak *partygoers* akan mengingat bahwa mereka pernah bergoyang dengan DJ papan atas ditengah-tengah peron Stasiun Kota Jakarta. *It's a hot party, literally.* **(feB)** ●

LAUNCH OF COMMUNITY CARD 'SHARE DOUGNUTS, BUILD HOUSES'

{ 13 MEI 2009 @ KRISPY KREME SENAYAN CITY }

"Build home, not just a house" sebuah istilah yang menjadi dasar terbentuknya program Community Card yang kedua kalinya hasil kerjasama antara Habitat for Humanity Indonesia (HFH Indonesia). Berdasarkan hasil penelitian, ditemukan bahwa 37 juta penduduk Indonesia hidup dalam garis kemiskinan dan 9 juta keluarga tidak memiliki tempat tinggal yang layak. Tradisi Krispy Kreme Indonesia yang memiliki semangat untuk memberikan kehidupan yang lebih baik dituangkan dalam program Community Card dengan dukungan penuh dari HFH Indonesia yang bertujuan untuk menolong area yang terkena bencana alam.
Dengan hanya membayar Rp. 30.000,- dengan masa berlaku tiga bulan, seluruh hasil penjualan akan didonasikan kepada HFH Indonesia untuk membangun rumah sederhana yang layak huni. Peluncuran Community Card yang berlangsung di outlet Krispy Kreme Senayan City pada hari Rabu lalu (13/05) dihadiri oleh perwakilan Kedutaan Amerika Serikat. Tak ketinggalan, acara ini pun turut dimeriahkan oleh Afgan yang membawakan beberapa lagu andalannya. Menikmati lezatnya donat Krispy Kreme sambil ikut berdonasi? Hanya bisa Anda temui di Krispy Kreme. **(feB)** ●

MARLBORO TRAIL HUNT - 'THE FINAL TRAIL HUNT IS HERE'

{ 16 MEI 2009 @ PANTAI FESTIVAL, ANCOL JAKARTA }

Setelah Stasiun Kereta Api Kota Jakarta, Bandara Lama Djuanda Surabaya, *this is the last party of Mariboro Trail Hunt* yang dalam bulan April dan Mei 2009. Rangkaian *party event* yang digelar Marlboro kali ini memang memilih *venue* yang cukup unik dan disampaikan dengan cara berkomunikasi yang berbeda. Sehingga mengharuskan partygoers hunting terlebih dahulu untuk mencari dimanakah letak *venue* dan *line up*-nya.
Sebagai edisi puncak acara tersebut, Marlboro memboyong nama-nama besar seperti DJ Nick Chacona, DJ Vikter Duplaix *feat.* Samantha James, Vicarious dan DJ Todd Terje, sebagai DJ utama malam itu. Tidak kalah serunya, *line-upers* DJ lokal yang dihadirkannya pun cukup ternama, sebut saja DJ Adit (RNRM), DJ Ade & DJ Judeth (Adroitz), DJ Lazyboyzzz (WTF), DJ Hogi (future10), DJ Bhokero (Sound Syndicated), dan DJ Dipha (future10) yang hadir mengisi kedua area Pantai Festival. Malam itu, meski dimulai dengan sedikit *ngaret, party* bisa dikatakan cukup seru. Beberapa diantaranya terdapat *partygoers* yang datang lebih malam akhirnya hanya dapat menikmati aksi para DJ dalam waktu sesaat. Banyak *partygoers* terlalu berkonsentrasi pada *main stage,* alhasil *stage* keduanya yang letaknya tidak begitu jauh dari *main stage* diisi dengan sedikit *crowd* yang berjoget-joget ditengah *dance floor* yang terasa begitu luas.
Waktu menunjukan jam 12 lewat ketika sebuah barisan Marching Band berjalan melebur bersama dengan *crowd* sambil beraksi dengan serunya. Kilmaks ini mengantarkan Todd Terje yang langsung menguasai DJ *booth* dengan *track* Techno House berintro cukup keras sebagai *track* pembukanya hingga sekitar pukul 4 pagi. Namun sebelumnya, Nick Chacona yang beraksi dengan *housy track*-nya pada pukul 9 malam terasa cukup seru meski *crowd* belum terlalu ramai menguasai *dance floor*. Suara vokal Samantha James pun juga tak kalah membangkitkan semangat *crowd* untuk ikut bersenandung bersama dengannya. *They're all playing at their best to the max, eventhough the crowds is minim that night.* **(feB)** ●

Rebellion2 - in conjunction with Ruben's & Marshall's Bash

{ 15 MEI 2009 @ CENTRO CLUB }

Bertepat hari Jumat lalu (15/05), merupakan hari bahagia bagi DJ Ruben dan Marshall. Seiring bertambahnya umur, sebuah party merayakan hari jadi mereka yang diramaikan oleh para teman dan sahabat.

Malam itu, party terasa hangat, mungkin karena tidak hanya para pengunjung regular Centro saja yang hadir, namun kerabat para Raja Sehari pun ikut datang memeriahkan suasana. Opening Set oleh DJ Rizvie (Sinners) yang kemudian mengantarkan para DJ lokal ternama lainnya, yaitu Didi (1945MF), Debon (Electrosoul), Diva (1945MF), Ade Bro (Clubhoppers), Marshall (Sinners), Vu (FFUNK/Rumus), Ali (Soz), dan Altuna (1945MF) yang bermain *back 2 back* dengan Ruben (1945FM/Rumus) yang membuat *crowd* dimanjakan dengan permainan House yang terasa *chill* diselingi mantabnya Trance. *Start from 10pm till 4am, it was a great bash party. Wishing you all the best, dear Ruben and Marshall.* **(feB)**

L.A MENTHOL LIGHTS PRESENT KLARITY WITH NITROUS OXIDE

{ 16 MEI 2009 @ CENTRO }

Kali ini L.A Menthol Lights bersama MOP (Centro) mempersembahkan satu gelaran *party* yang menghadirkan DJ asal Polandia yaitu Nitrous Oxide. Malam ini pun sekaligus menjadi ajang *welcoming party* MC Ditter dan DJ Ready sebagai New Centro Armada.

Malam pun dimulai dengan pemanasan yang dilakukan oleh DJ Ready yang memang membuat *crowd* yang baru sedikit memenuhi area *dance floor* pun mulai menggoyangkan badan. Disusul oleh penampilan DJ LTN dengan *beat - beat soft trance* pun membuat *crowd* mulai tidak malu - malu lagi untuk segera maju ke *dance floor*. Tiba saatnya Nitrous Oxide naik ke atas DJ *booth* dan langsung disambut oleh teriakan *crowd* yang terlihat semangat. Tanpa basa - basi, DJ Nitrous pun segera menghajar *crowd* dengan *beat electro* dicampur dengan *beat trance* yang memompa semangat. *Crowd* pun terus berdansa dan tiada hentinya menjulangkan tangan ke atas untuk bertepuk tangan hingga akhir acara. **(KiLLa)**

Chivas Welcome To Miami

{ 15 MEI 2009 @ DRAGONFLY }

Malam ini Dragonfly seakan bukan terletak di Jakarta lagi, tetapi serasa berada di Miami Amerika Serikat. Memasuki *club* ini Anda akan menemukan sebuah kapal pesiar yang benar-benar menggambarkan nuansa Miami yang sangat kental, belum lagi banyaknya bola-bola kecil berwarna-warni yang membuat suasana lebih ramai. Chivas benar-benar menyulap *club* ini menjadi sangat berbeda dibandingkan dengan hari-hari sebelumnya, Chivas benar-benar membuat Dragonfly lebih terlihat mewah lagi. Resident DJ Joyo membuka *party* ini dengan sangat seru yang dilanjutkan dengan ATFC yang benar-benar dibawa langsung dari Miami, dalam hitungan sebentar saja ATFC langsung menggebrak *dance floor* Dragonfly tanpa basa-basi. *Crowd* yang penasaran dengan ATFC langsung merasa terjawabkan, sejak awal penampilannya ATFC memang langsung menjadi bintang malam itu. House ala ATFC benar-benar menyegarkan dan mampu membuat para wanita semakin tidak bisa berdiam diri begitu saja, ATFC benar-benar sukses membuat *event* dari Chivas ini semakin seru **(ng)**

Electrocute

{ 16 MEI 2009 @ PUBLIC }

Trigger kembali dengan salah satu *brand event* andalan mereka "Electrocute", sebuah *event* dengan irama House sebagai benang merahnya. Electrocute kali ini Public mendapatkan kesempatan untuk menikmati *beat-beat* ala Good Grip, seorang DJ yang pada awalnya terlahir sebagai MC dan kini mulai menunjukan taringnya sebagai seorang DJ. *Party* dibuka dengan set DJ Leon yang bisa dibilang cukup untuk memanaskan *dance floor* Public, selesai dengan Leon, barulah Good Grip mulai mengacak-acak Public dengan *beat-beat* nya yang benar-benar *up beat* sejak awal hingga akhir *event,* ditengah-tengah set, Good Grip juga sedikit menyelipkan beberapa *track* HipHop yang benar-benar membuat *crowd* di Public semakin memenuhi *dance floor*. Walaupun ini kedatangannya yang kedua kalinya, namun tetap saja set yang di tampilkan Good Grip benar-benar tidak membosankan, sejak awal hingga akhir DJ yang berasal dari Belanda ini benar-benar sukses memberikan pelajaran mengenai musik yang seru. Akhirnya set dari Good Grip ditutup dengan *track* yang merupakan hasil kerja sama dengan Laidback Luke, selesai Good Grip giliran Claris yang berasal dari Trigger Bandung membawa *party* ini hingga pukul 03.30 WIB **(ng)**

THE LAST PARTY OF MARLBORO TRAIL HUNT 16 MEI 2009 @ PANTAI FESTIVAL ANCOL

MARKUS SCHULZ 20 MEI 2009 @ BLOWFISH

MARLBORO BLACK MENTHOL PRESENT SUMMER LOVE WITH DJ MEME, 22 MEI 2009 @ X2

INTENSE BEAT 23 MEI 2009 @ IMMIGRANT